

صورت عمده
المس

اكتاف استاذ الديار
الحمد وانا الخراج الزمان
وفي الغنى حسن بن عم
الغنى غنى الغنى غنى الغنى
والغنى براهما

ثم اسعد المودرة الزمان
المانع اعيد الغنى جنى

اسعدك المودرة
ولنا المودرة المودرة
المودرة المودرة

المودرة المودرة
المودرة المودرة

بازدید شد
۹۳۸۲

۰۴
۳۷/۱۰/۱۴
استاد شد

۹۴۵

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: صدر الموالد (در ایام صدر علی)

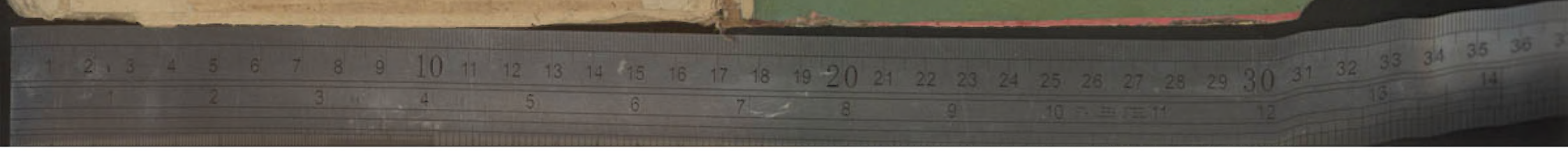
مؤلف: عبدالرحمن صوفی

موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ۸۵۴۸۲

۱۱۹۵۲

فرست شد
۶۷۴۷



مصور عهد
المصر

الكتاب استلج اليه
الصحف وانا الحاج
وفي الغني حسن بن
الغني عفا الله عنه
والوصي راجيا

ثم استلج هو وبنه
الساكن في الغني

استلج
ولما استلج
في الجليل
في الجليل

بازديد شد
١٣٨٢

٤
١٣٨٧/١٠/١٤
استلج شد

٩٠٤٩

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: صدر المواليد (در بابي و صدر مملکت)

مؤلف: عبدالرحمن جعفری

موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ٨٥٤٨٢

شماره قفسه: ٩٧٠٤٧

١١٩٥٤

تاریخ فهرست شده
٩٧٤٧



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

Handwritten note in a diamond shape: *Handwritten text, possibly a signature or date.*

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الواحد العدل قربة الرحمن بن عمر المعروف بابن الحنفية في الصدوق بعد ان احمده واثني عليه على كل من
 المصطفى وآل ابي رايث كثير من القس بخصه في كتاب الكواكب الثابتة ومواقعها من الفلك صورا ووجدها ثم على من
 يراها مشكلا في الخبرين ومقولها على كرات مصورة ثم لم يعرف الكواكب باصنافها وانما عولوا على وجودها في الكتب
 وعروضها فزعموا في الكره من خبرهم فخطا وادعوا بها فادانها منهم يعرفها وجعل بعضها مما قال في النظر الفلكية لما
 في السماء اذ على وجوده في الزيجات وادعوا بموقعها انهم قد رصدوا وعرفوا مواضعها وانما عدوا الى الكواكب
 التي يعرفها كثير من الناس مثل عين النور وقب الاسد والساك في الغزل والثقة التي في جهة العنبر في القوس
 وهذه الكواكب هي التي ذكر بطليموس انه رصدوا بالحوالها وعرضها فاشتبهت في كتابه المعروف بالمجسطي في تقريبها من نقطة
 فلك البروج رصدوا واثبتوا مواضعها في وقت ارضادهم ثم عدوا بعد ذلك الى الكواكب الثابتة الاخر التي اشتبهت
 بطليموس في جدولهم كابرزاد على كل واحد منها مقدارنا وجدوا من حركات هذه الكواكب قبله التي هي محدثة وما رجع
 بطليموس من السنين ولادوا والانشاء الى الحال كواكب كثيرة وعروضها وقوانين كثيرة ونقوشها او سموا ذلك على انهم
 قد رصدوا الكل فانهم وجدوا من ارضادهم وارضاد بطليموس من الخلق في احوالها وعروضها القدر القدر على الغنة
 برسون الزيادة التي وجدوا من حركاتها في المدة التي بينهم وبين بطليموس من السنين من غير ان عرفوا الكواكب اعيانها
 مثل الثباتي وعطارد وغيره فانما علموا من خبرهم في كتاب المجسطي ووجدوا بعضها يخالف بعضها في كواكب كثيرة وطولها
 فكانت بالثباتي وفي ادها من الرصد وجدنا انه اشتغل كل كوكب في اذن خلاف خبر السني فاستفاد كواكب كثيرة من
 القدر الثالث والرابع واثبت كثير من القس من الاربعة عشر ثم ذكر انه قد رصد كواكب الارواء وجد موضع الكواكب
 الذي على غير قرة المقدم الاربعة في القوس ثانيا عشر من درجه ونصف درجه وذكروا انهم زعموا في كتابه انه وجد
 في وقت رصد الزيادة في كل كوكب على ما في كتاب بطليموس اربعة عشر درجه وخمس دقائق ويجب على حكماء الزيادة

6

في كل كوكب على ان كتاب بطليموس ان يكون موضع هذا الكوكب في وقت رصد في القوس انما يحسب من ذروة جسمه
لأن موضع في الخط في القوس سبع عشر درجة واربعون دقيقة نقص منها عشرين دقيقة ثم انقص هذا الكوكب من ذلك
على ان لم يصدره ولم يورد ولا غيره من النجوم في القوس الكجيات وانحدت الكواكب وسموا عليها الكواكب انما يشبه اذا الكواكب
في الكوكب من القوس الثاني وهذا الكوكب هو في القدر الرابع من جفره وهو تحت الكوكب الجنوبي من جفره على عرض
اكثر من الكوكب في الجذب عرضا مقدار درجه ونصف درجه وذلك الكوكب الذي على كذا في الدار الجدي في الخط اذ
قد الثاني من اصغر فاصغر القدر الثالث وهذا الكوكب هو من الكواكب الكليل الجنوبي لانها
جميعا في القوس في موضع واحد غير ان الذي على الكوكب في الجذب العرض مقدار خمس درجات واربعون دقيقة وما جسي في القدر الرابع
ومن بعض القدر والقد في القوس الكوكبين في القدرين من بين القدرين الذي في القدر الثاني والى القدر
هذا يسمى في الزيجات وعلى الكوكب في القدر الرابع من القدر الثاني وعلى الخط واقع في خط الاس ولم يكن بعد بطليموس من
هذا الكوكب من القوس الكجيات وسموا على الكوكب في القدر الثاني وهذا الكوكب هو من الكواكب الكليل الجنوبي
قد صوب في الصور الثاني والاربعين ذكر في انصوريه جدران سبع النجوم في علمها ومعرفتها ووضع هذا الكوكب الذي على
عرب الاري من القدر الثاني ايضا على ما وجد في المكتشف كرات الارز وجد الى جهة المشرق وصورة في كتابه كذا
ذل على ان لم يعرف الاري في القوس وذلك ان النجوم الواردة مقدم على النجوم الواردة كوكب القوس وضل
السمه ومقتضى الاري من النجوم الى الواردة ومن الكواكب السمال الذي فوق النجوم منها الذي قد صار شبهها بالبقية
والا كوكب النجوم الصادرة في بعضها على موقفة وبعضها على مخرج فوق السمه وسم الاري جميع النجوم الصادرة
كوكب هذا النجوم هو السمال الذي على حين الاري والاريس بعد ذلك العصاب والذو القعدة والاريس ونص السم في
سبع عشرة درجة من القوس فوق السم في خمس وعشرين درجة ونصف خمس درجه من القوس ايضا وكوكب السمال
كلها في الجدي وكوكب الكوكب لا يقع على خط الدايه كلها في الجدي في اكثر من خمسة درجات فمن البين ان النجوم
تقع في القوس وتقع قبل الدوابة والاريس قبل الدايه فكيف يكون وجه الاري الى المشرق وجدنا في
كره عطية الشان من على بن عيسى الخرافي وكان قد رسم الكوكب خمس الذي على خارج القدر الاري في الوجه في
أحد النجوم خمسة دقائق والى على الوجه وذلك ان عرض هذا الكوكب الذي على خارج هذا النجوم خمسة دقائق

6

وعرض الكوكب الكنهان عن فلك البروج في الجنوب ثمانين خمس عشرة درجة الى احدى وعشرين درجات والكوكب الكنهان
عن فلك البروج عن احدى مائتين خمس درجات وعلى احدى مائة اربع درجات ونصف وربع درجة وعن
ساكن الاخر في الجنوب ثمانين فصول عن مدار السالك الاغل الى الجنوب ثمانين في نهاية عرض درجتين ونصف وربع
درجة وذلك على ثمان عشرة سنة مرة ولا يعدل الى ثمانين من كوكب الثواب كذا كوكب البنا في لما حب ان يظهر من نفسه وبنار
الفر والكوكب الكنهان على مائة اربع فصول في ثمانين من شانه فخر نفسه وذلك انه في كتابه عدد كوكبه كل ربع من البروج الاخر
كذلك كوكب السبع في كتابه على مائة اربع فصول في ثمانين من كوكب الحمل الشريطين على فريضة البطين على النيرة وغلط في ذلك لان البطين ثمانين
كوكبه على ثمانين وقد تقدم ذكره وان في كوكبه النور الثريا على ظهره والذبران اصل فيه وغلط في ذلك ايضا لان الذبران
على عينه الجنوبية هو النور الثريا من خمسة الشرايط الوجه وان في كوكبه التواهي المقعد والقعد بمقدم الذراعين وغلط ايضا لان
المقعد من كوكبه النور الثريا من خمسة الشرايط الوجه وان في كوكبه التواهي المقعد والقعد بمقدم الذراعين وغلط ايضا لان
على قد يربط الذراع كوكبان يربان على راسهما وان في كوكبه الميزان الغفر وغلط لان الغفر ثمانين كوكب ثمانين فصول
العدوان واحد على راسها السيرة وهو اصيل الثمانين في كوكبه الجنوب كران في كوكبه الجنوب الزاينين وكوكبه الكليل وغلط فيها ايضا
لان الزاينين من كوكبه الميزان وما على ثمانين الميزان وذهب الى انهما زانينا العرتب في قربهما على مذهب العرب الكليل
لان الثمانين التي في جهة العرتب من الصورة وهي ثمانين كوكب معروض فوق جهة العرتب احداهما هو الثمانين في جهة الصورة
على الزاين الثمانين من صورة الميزان وهو الكوكب الثمانين من صورة الميزان في جهة الميزان في جهة الميزان في جهة الميزان
الثمانين من كوكبه الميزان في جهة الميزان في جهة الميزان في جهة الميزان في جهة الميزان في جهة الميزان في جهة الميزان
الكوكب الحار في جهة صورة الميزان ايضا وهو الكوكب الثمانين من جهة الميزان في جهة الميزان في جهة الميزان في جهة الميزان
الثمانين التي على الجبهة وزعم الثاني في كوكبه الميزان الثمانين والبلدة وغلط لان البلدة قطع من السما بعد العكاد لا
كوكب فيها ولذلك سميت عبدة وقد رايت في كرات كثيرة قد رسم على النجوم والوارد والصادر بالبلدة وانما صيرت
العرب سبط ثمانين النجوم في هذا وزعم ان في كوكبه الجدي في سبعة الاربعة وسعد وبلع وغلط لان سعد بلع على كوكب
الماء اليسرى فوق ظهر الجدي وذكر ان في كوكبه الحوت الفرع الاول الفرع الثاني وغلط في ذلك ايضا لان الفرعين ما
من صورة الميزان في جهة الشمال الفرع الاول الفرع الثاني وغلط في ذلك ايضا لان الفرعين ما

ثمانين العنق واما الفرع الثاني فان الثمانين منها على مائة اربعين وستة على راس الرأ السلسله ثمانين منها
الجنوبي على مائة الفوس ليس ثمانين منها من صورة البروج ولم يعرف الحوت ولا العرس ثم ذكر ان في جميع
الكوكب الكنهان ثمانين فصول في كتابه على ثمانين في ثمانين كوكب الكنهان ثمانين فصول في كتابه على ثمانين في ثمانين كوكب الكنهان
وهو الكوكب الكنهان الذي على عنق الشجاع سميت العربيه من الانفراد من ثمانين منها منفرد في الجنوب وكل المردم سميت
العرب الكوكب الكنهان كوكب الكنهان الذي على عنق الشجاع سميت العربيه من الانفراد من ثمانين منها منفرد في الجنوب وكل المردم سميت
من راس الثمانين على الكوكب الكنهان الذي على عنق الشجاع سميت العربيه من الانفراد من ثمانين منها منفرد في الجنوب وكل المردم سميت
على مائة الفوس الصغيرة وسعد ثمانين من جهة الكوكب الكنهان الذي على عنق الشجاع سميت العربيه من الانفراد من ثمانين منها منفرد في الجنوب وكل المردم سميت
والكني باو دعد كنان علم الاثنا كوكب الكنهان سميت العربيه من الانفراد من ثمانين منها منفرد في الجنوب وكل المردم سميت
من الثمانين على الكوكب الكنهان الذي على عنق الشجاع سميت العربيه من الانفراد من ثمانين منها منفرد في الجنوب وكل المردم سميت
وثمانين في جهة الكوكب الكنهان الذي على عنق الشجاع سميت العربيه من الانفراد من ثمانين منها منفرد في الجنوب وكل المردم سميت
الناحية المشار اليها في جهة الكوكب الكنهان الذي على عنق الشجاع سميت العربيه من الانفراد من ثمانين منها منفرد في الجنوب وكل المردم سميت
فوق الذبران والميزان من الجوزا وقطب السد والشعيران والسمكان واليوزان والفرع في جهة الكوكب الكنهان الذي على عنق الشجاع سميت العربيه من الانفراد من ثمانين منها منفرد في الجنوب وكل المردم سميت
عند الدولة اوام اسمائهم سلطان في ثمانين واربعين وثمانين وسعد ثمانين من جهة الكوكب الكنهان الذي على عنق الشجاع سميت العربيه من الانفراد من ثمانين منها منفرد في الجنوب وكل المردم سميت
حاضر وقد كان ارتفع عن الافق الشرقي ارتفاعا عاصيا الى افق الجنوب والعرلات في بومين في جميع الامصار بروج
الكوكب سميت لاثمانين وهو لم يعرف الا بالاسم وكلمة حكم غيره من تقدم ذكر اسم ولما رايت هؤلاء للعلم مع ذكرهم في الاثنا
وبقيتهم في السما عاصيا الى النجوم وثمانين وثمانين وسعد ثمانين من جهة الكوكب الكنهان الذي على عنق الشجاع سميت العربيه من الانفراد من ثمانين منها منفرد في الجنوب وكل المردم سميت
صوابا ليعيان النظر حتى ظن كل من نظر في ولفا ثمانين ذلك عن معرفة الكوكب الكنهان ووجدت في كثير من المتخلف
والاسما في كتبهم لا يولد من حكماء ثمانين عن العرب لرواه عنهم ثمانين من المراتك سائر الكوكب الكنهان في السما وكونها
على الكتاب بافان في راس ثمانين على احدى راسه ثمانين في جهة الكوكب الكنهان الذي على عنق الشجاع سميت العربيه من الانفراد من ثمانين منها منفرد في الجنوب وكل المردم سميت
نظر في احدى راس ثمانين على احدى راسه ثمانين في جهة الكوكب الكنهان الذي على عنق الشجاع سميت العربيه من الانفراد من ثمانين منها منفرد في الجنوب وكل المردم سميت

جود له وحده في فنون العلم تتكافؤ في المعرفة بها منسبطا وعلى ما دام العقل متقبلا وعلى ما كان من ادراكه الله وحده
 الذكر لا حول الكوكب النابتة بالعلم انما هي والبوق في مواضع من الصور ونوعها من البروج والدرج بالمرصد العيان
 ولم اجد حجة في هذا واحد في خلاصتها من النجوم من غير معرف شيئا من الصور والتأثير والاعين التي ذكرها بطليموس في كتاب البروج
 بالبحر على حقيقتها ولا شيئا من الكوكب في الصور على مذنب النجوم ولا على ذنب العرب السرخس الطائر المشهور
 يعرفه الخاص والعامة ولم اجد من يميز من العلم ايضا كتابا في احد القتين يوفق معرفة مولد الكواكب تقدم ذكره لا يكتفي
 الرصد لا يعرف الصور والكوكب في كل صورة بالنظر والعيان فزيت النال في القرب اليه باليف كتاب جامع يشتمل على
 وصف صور الثمان والاربعين على كوكب كل صورة منها وعدادا ومواقف من الصور ومواقف في تلك البروج بطولها
 وعرضها وعدد كوكب تلك الموصوفة التي من الصور التي هي الى الصور وليست منها وذلك ان كثير من
 من النسخ قد غلطوا ان كوكبا على الاطلاق الترتيب ثابته الف وخمسة وعشرون كوكبا وفي ذلك غلط
 يميزه وانما رصد الاوائل هذا القدر من الكوكب وترجموا ليست مراتب في العظم فيقولوا عظمها في قدر الاول الذي
 دونها في العظم في القدر الثاني والذي دون ذلك في قدر الثالث حتى انتهوا الى القدر السادس ثم وجدوا ما دون
 القدر السادس في العظم من الكوكب اكثر مما يقع عليه الاحصاء فتركوه ومعروف ذلك يربط من ترتب فانما مترادفا صورة
 من الصور وكواكبها مشهورة معدودة ووجدنا في حال تلك الكوكب كثيرة لم يرد من الصور مثل كوكب الذي جاء
 فانه ثابته عشر كوكبا من الصور اولها على منقارها واخرها على رجليها والنير الذي على ذنبها وباني ذلك على جنبها
 وحفظها وصدرها وكوكبان تحت جنبها الا اليسر من الصورة فاذا تأملنا وجدنا في حالها من الكوكب لا يكون
 احصاءه للصغار وكذا فوجدنا ذلك يوجد في جميع الصور ثم وجدوا من هذه الكوكب التي رصدوا تسع ما يوجد عشر
 كوكبا في نظمها فانها اربعون صورة كل صورة منها يشتمل على كوكبها من الصور التي اثبتها بطليموس في كتاب النجوم
 في الصف الثاني من الكوكب وبعضها على منقار البروج على رجليها المشهور والكوكب الذي ليس به رجليه في الصف
 الثاني من صورها كل صورة باسم التي مشبه بها بعضها على صورة الانسان مثل كوكب الجوز وكوكب الجاني على رجليه
 كوكب الجوز وبعضها على صورة الحيوانات البرية والبرية مثل الحمار والنور والاسن والاسن والعقوب والحيات والديب الكبر

والاصغر بعضها خارج عن شبه الانسان وسائر الحيوانات مثل الكليل والبركان والسفينة ووجدوا من هذه الصور ما لم يكن
 تام الخلق ولم يكن بالبرج منها كوكب يتم بها الصورة فاقبوا ما وجدوا من خلقها وذلك مثل قطع العرس فانها كوكب
 مستطيلة على هيئة وجه العرس ولم يكن بالبرج منها كوكب يتم بها الصورة فاقبوا ما وجدوا من خلقها وذلك مثل قطع العرس فانها كوكب
 العرس ليس للصورة منها رجليان ولا كفلا وانما هو راسه الى السرة واما آخر الظهر وصورة النور ايضا انما هي راسه الى آخر
 هذا الاربع المصطفة على موضع القطع ومنها ما يعض من صورة الانسان وبعض من صورة الدابة مثل كوكب الذي
 كوكبه فيكون فان كل واحد منها يعض صورة الانسان من راسه الى منقطه بعض صورة الدابة من شدة الى ذنبها
 فلم يتم صورة حتى جعل كوكب صورة بالبرج من شدة كوكبها مثل صورة الدابة فان لم يتم جعل الكوكب النير الذي على رجليه
 الشال من النور مشددا كوكبها فصل على قسرة النور وعلى رجليه كوكب الكوكب النير الذي على رجليه
 وهو الثاني من النور الثاني جعل ايضا مشددا كوكبها بين العرس وبين راسه الملساء ولم يتم صورة المراء الا به
 القعدة الصورة موهما بسكنا وذكر الكوكب من كل صورة ليكون لكل كوكب اسم يعرف به في انشا رواديه وذكر ما وقف
 من الصورة وهو من صنع فلك البروج ومقدار تخفيف النبال والجو من الدابة التي برما ساطا البروج لمعرفة اوقات
 البروج والمطلع في كل وقت واكثيا وعظم المنة يعرف به الكوكب الكوكب الا فوجدنا ما في ثمانية عشر
 كوكبا فانها لم ينظم مع سائر الصور فاقبوا كل واحد منها فوجدوا من هذه الكوكب التي رصدوا تسع ما يوجد عشر
 كوكبا في نظمها فانها اربعون صورة كل صورة منها يشتمل على كوكبها من الصور التي اثبتها بطليموس في كتاب النجوم
 في الصف الثاني من الكوكب وبعضها على منقار البروج على رجليها المشهور والكوكب الذي ليس به رجليه في الصف
 الثاني من صورها كل صورة باسم التي مشبه بها بعضها على صورة الانسان مثل كوكب الجوز وكوكب الجاني على رجليه
 كوكب الجوز وبعضها على صورة الحيوانات البرية والبرية مثل الحمار والنور والاسن والاسن والعقوب والحيات والديب الكبر

والتي حوالى الصور وليست من الصور ستة وعشرون كوكب جميع الكواكب التي في هذا النصف من الكرة فاما ستون
ومنها على تلك البروج اثني عشرة واسماءها الحمل والثور والبقر والسرطان والاسد والعذراء والميزان والقوس
والدجاجة والجدى ودرابلك الماء وهو الدلو والسكبان وهو الخرت وكوكبها التي من نفس الصور مائة وستة
ثمانون كوكبا والتي حوالى الصور ليست من الصور سبعة وخمسون كوكبا سوى الصور فانه خارج عن العدد جميع التي
على منطقة البروج من الكواكب ثمانية وستة واربعون كوكب سوى الصور ومنها في النصف الجنوبي من الكرة خمسة عشر
صورة واسماءها قيطس الجبار وهو الجوز والنهر والارنب والكلب المتقدم والكلب الصغير والشفير والشفير والشفير
الباطنة والقزاق وقطوف كوكب السبع والجوز والاكهيل الجوزية من تلك الحوت الجوزية كوكبها التي من الصور
مائة وستة وستون كوكبا والتي حوالى الصور وليست منها ستة عشر كوكبا جميع التي في النصف الجنوبي من الكرة
من الكواكب ثمانية وستة عشر كوكبا جميع الكواكب التي وقع عليها اربعة الف واثنان وعشرون كوكب سوى الصور
وهي ثلث كوكب المرواح منها ثمانية كوكب البروج فاما هذه كوكبها مائة وستة وستون كوكبا فاما لاكس وكان حصد في
سنة ثمان مائة وخمسة واربعون من سنة ثمان مائة وخمسة وستين التي جعلها بطليموس تاريخا لوضع الكواكب السابعة في كتابه
هي اول سنة من سنة ثمان مائة وخمسة وستين من سنة ثمان مائة وخمسة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين
احدى واربعين سنة وكل بطليموس من مائة وستين سنة فاما لاكس كان حصد في سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين
جزء اربع جزوا انه وجد بعد الكواكب الاصل الى الشمال من الكواكب الثلاثة التي في جهة العنق من الاصل الى
الجنوب خمسة وعشرين جزءا وثلاثين جزءا فذلك يكون موضع السك الاصل في سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين
من العذراء وموضع السكالي من الثلاثة التي في جهة العنق في سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين
عند بطليموس ان الكواكب الثمانية في كل سنة من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين
حركاتها في المدة التي بين مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين
فوضع موضع السك الاصل في سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين
في جهة العنق في سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين
كتاب المحب في الجداول ثم رصد اصحاب المبحث في جداوله على ما عرفت عن مواضعها التي ذكرها مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين

سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين
تاريخ المواضع الكواكب في هذا الكتاب هو اول سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين
مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين
سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين
كل كوكب من ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين
واثنان واربعون من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين
في سبع درجات واثنان وعشرون من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين
واثنان وعشرون من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين
فعلما ذكره بطليموس لانه قد ورد في طيعة تلك البروج ولا يتغير ما خذرا لان كوكبها مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين
واسماءها اربعة مائة على مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين
كل كوكب على مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين
البروج في الزمان المذكور واذا وجد في السنة المذكورة في طيعة تلك البروج ولا يتغير ما خذرا لان كوكبها مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين
على مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين
الغرب فالاغرب على مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين
اسم تعالى بقاوه واغرب اليه وهو سبعة وعشرون من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين
برك الاغرب في طيعة تلك البروج السكالي والذي يسمونه جنوبها يسمونه الاغرب هذا الاغرب يسمونه سبعة وعشرون من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين
انبت في عروضة الكواكب من الجداول فذلك ان الكواكب السكاليين من البروج السكاليين كل ما كان منها عروضة
الزمن اقل من طيعة تلك البروج السكالي وهو الذي يسمونه شماليا والذي يكون عروضا اقل من طيعة تلك البروج السكاليين
وهو الذي يسمونه جنوبيا وكل كوكب يكون عروضا جنوبيا عن تلك البروج فان الذي يكون عروضا شماليا والذي
يكون عروضا جنوبيا عن تلك البروج فذلك كوكب السكاليين من البروج السكاليين كل ما كان منها عروضا
اغرب من الشرق وسبعة وعشرون من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين
اغرب من الشرق وسبعة وعشرون من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين من سنة ثمان مائة وستين

من يربح الذي هو فيه المتقدم وهو الى العزب اوتب الذي يكون درجته اكثر من ذلك المتقدم وهو الى الشرق
الرتب والذي يكون درجته خفيته من الاشياء اشد العزب الحكيم **كوكب النبال اصغر** فاقرب كوكب الى القطب
السمائي كوكب الدبيب الاصغر وكوكبها من نفس الصور كسبع منها ملته على فيه وهو الاول الثاني والثالث له اسما
الاول هو من طرف الدبيب من القدر الثالث والثمان الباقين من القدر الرابع والاربعه لها قديم على مستطيل
على درجه اثنا عشره الذي ان يلبس الدبيب اخفى وبها الرابع والخمس والاثنا عشر السبع جميعا من القدر الثاني في ثا
اخره وذكر بطليموس ان الرابع والخمس جميعا من القدر الرابع وان السادس والسبع جميعا من القدر الثاني في ثا
الرابع فومن القدر الرابع لا تدخل الاثني عشر في الدبيب الخامس فومن القدر الخامس من كوكبه والسادس
فومن القدر الثاني والسبع يحسب ان يكون من القدر الثالث لان الذي على طرف الدبيب قد جعله من القدر
الثالث وهذا الكوكب السابع هو دون في القدر او شدة ليس تمام الخلق لانه ليس له راس ولا قوائم وانما شبهت السبع
بصورة الدبيب شبهها بالسبع التي من صورة الدبيب لا كثر منها على فيه ايضا واربعه على بدنه ولا راس قوائم وقلته
شبهت الدبيب فاما الاصغر فان العرب يسمونه على الجمل بيات النعش صفوي منها الاربعه التي على المربع فمثل
الثالث الذي على الدبيب نبات يسمى الخزان من المربع الفوقين واليسار الذي على طرف الدبيب الجدي وهو الذي
يترقى القبل وقد صارت الشمس التي على الدبيب مع الرابع والسبع والسادس والمربع على سطح موحس تقرب
الافاضل الفوقين وهو اس كوكب اخفى على استعداء الفوقين من الصورة وقد ذكره بطليموس وسماه خارج
الصورة من القدر الرابع ويقبل منه هذا الكوكب الذي على طرف الدبيب الذي على سبعة من كوكب
خفيه فيقولون ايضا مثل بقول السطر الاول في مقابلته لم يذكر بطليموس شيئا منها وقد اخطا الفلكاني على
بخله السك سيمر الفلكس يشبهه بياس الرجا والتي يكون القطب في وسطه وقلب معدل لها رجا واحد الفلكس
الثاني عند اقرب كوكب من السطر الى كوكب الجدي والكوكب الخفيه التي لم يذكرها بطليموس من هذه الصورة وقد
جميع الصور وهر التي ليست عليها علامة وفي بعض كوكبه في الطول العرض خطا لانه اذا دخل على الكوكب باقى الجدول
من الطول العرض وخاصة النعش يرى نظري في السما فاما لا يتبع على الكوكب لان هذه الصور اذا رويت على
كوكب المعول ظهرت معلومه لانها ينظر اليها من فوق على الاستقل فربى عنها ثمانية لا وثمنا ليا يينا ونريها في السماء

والجاء في عشرة على كوكب الدبيب اليسرى من القدر الثالث والثاني عشر والثالث عشر كوكبان متقاربان على الدبيب
احدهما هو الثاني عشره ايسر في الشمال قليلا وما جميعا من القدر الثالث من اصغره والرابع عشره فوق الكوكب اليسرى
اليسرى والخمس عشره تحت هذه الكوكبه وما جميعا من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انهما من القدر الرابع وفي
الخمس عشره كتاب بطليموس خطا لانه اذكرهم على الكوكبه وقيل فاما لما يرى في السماء والسادس عشره على الكوكبه
من المربع المستطيل من القدر الثاني والسبع عشره على هذه الشمس المربع على وضع المراتب من القدر الثاني عشر
من اعظمه وذكر بطليموس ان من القدر الثاني والثامن عشره ضلع الاخرى المقابلة لهذه الشمس من المربع المستطيل على
الطرف من هذه الدبيب من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس ان من الثالث مطلقا والسادس عشره على الضلع
الثامن من المربع على النور اليسرى من القدر الثالث من اعظمه وذكر بطليموس ان من القدر الثاني وفي بعض الاربعه
على المربع خطا في كتاب بطليموس في الطول العرض لان نظرا اذا علمت على الكوكبه يكون فاما لما يرى في السماء العشرة
والاخرى العشرة كوكبان متقاربان من القدر الثالث من اصغره على الجد اليسرى شبهها بالثاني عشره الثالث
عشره الذين على الدبيب احدهما هو العشرة من القدر الثالث والثاني والعشرون على المربع وذكر بطليموس
ان من القدر الرابع ويجوز ان يكون القدر الثالث من اصغره لانه ليس من دون اليسار الذي على راس الخزان على كوكبه و
قد جعله من الثالث مطلقا والثالث عشره العشرة والرابع والعشرون كوكبان متقاربان على الجد اليسرى من القدر الثالث
من اصغره شبهها بالثاني عشره الثالث عشره الذين على اليسرى احدهما هو الثالث والعشرون ايسر في الشمال
قليلا والخمس والعشرون على اصل في تبعد عن القدر الذي على مفر الدبيب ومن العشرة في الوسط من الدبيب
السابع والعشرون على طرف الدبيب هذه الشمس التي على الدبيب كلها من القدر الثاني والعشرون سيمر الاربعه التي على
على المربع المستطيل والشمس التي على درجته بيات النعش الكبرى والشمس من القدر الرابع على المربع المستطيل
على السابعة عشر والثامن عشره الثاني عشره والسادس عشره نعيش والشمس التي على الدبيب بيات نعيش ايضا
الاربعه التي على النعش سيمر بيات النعش ويسمى الذي على طرف الدبيب وهو السبع والعشرون السبعه الذي
على سطح الخزان وهذا الذي على النعش وهو الذي على اصل في الجدول وفوق الخزان كوكب صغير على السطر اليسرى
التيه وفي بعض اللغات العرب السبعة عشر ولم يذكره بطليموس هو الذي في بعض الفلكس بيات نعيش فيقولون اربعة

الشيا ويرى الغرزة على الستة التي على الاقدام الثلثة على كل قدم منها اثنان في قدر واحد هو الثاني من الغرزة والثلث
 على اليد اليسرى والغرزة والحادى والغرزة على رجة اليسرى والثلث والغرزة والرابع والغرزة على رجة
 فقرات الظهر كل اثنين فخره تشبه انظر طلع الظهر والغرزة الاولى وهي التي على الرجل اليمنى متعبة الغرزة وهو الكوكب الذي على
 على الذئب الاسد والصفره وهي الكوكب المجموعه الى فوق الغرزة وهو التي على رجة اليسرى المتعبة الغرزة وهو الكوكب الذي على
 وبين الثلث من اليد مثل اليد بين الغرزة يقول العرب عرب الاسد يدرسه الارض فغرقت الظباء وسمى ابيض
 الضاليات والمقارن والكوكب السبع التي على عنقه على صدره وعلى كفتيه وعلى السبع والسادس والحادى عشر
 والرابع عشر والخمس عشر هي كائنا على نصف ابره يسمى سرير بنات النعش ويسمى الجوز والكوكب الذي
 على الحجاب والعين والاذن والحظم يسمى الظباء يقول العرب الظباء لما فخرت من عند السليم ودهت الجوز
 اما النعش التي هي حواله الصورة وسميت منها فان الاول والثاني منها هما بين الكوكب الذي على طرف الذئب الذي
 يسمى القايد ومن الغرزة الاولى المتر على رجل اليمنى احدهما وهو الاول والثاني من الاثنين انور من قدره
 وتشبه الجرسيد الاسد والثاني اخفى عنه من القدر الخامس هما بين المثلث من الذئب يسمى القايد والستة البنية
 تحت الغرزة اثنان على اليد اليسرى ثلثه منها انور من القدر الرابع وهي الثلث والرابع والسادس و
 القدر الباقين من القدر السادس وذكر بطليموس ان اثنان من القدر الرابع من القدر الرابع والاربع والسادس و
 الخامس والسادس والسادس لم يدر من الاقدام الستة وسمي الاول والثاني منها بالغرزة والثاني من الغرزة
 الغرزة وبين ذراع الاسد البعد مثل الغرزة والثلث والرابع من جلا الظباء والباقي من الغرزة والاول والظباء
 بين الكوكب التاسع عشر الذي على النخلة اليسرى من الكوكب النعش بين الثاني والعشرون الذي على الايمن
 كوكب من فخره لا الشرق من القدر الرابع لم تذكره بطليموس وبين الغرزة من الاول والثاني والعشرين
 كوكب من الثاني والعشرون الذي على الايمن على استدارة انوارها هو الثاني والعشرون الذي على الايمن
 الباقي من القدر الخامس والسادس لم تذكر شي منها الا الذي على الحافض وكذلك بين الاثنين الغرزة كوكب يشبه
 متقدرة لها فيها من القدر الخامس والسادس ايضا وبين الثاني من الاثنين الخارجين من الصورة ذكرهم الكوكب
 وبين الذي على الايمن كوكب من القدر الخامس من صغره هو الثاني الحادى عشر من الصورة اوردوا داخل الجوز كوكب

موع السبع والثامن على ثلث وكوكب بين التاسع والعاشر من رجاها على ثلث منقح الزاوية وعلى جانب
 القايد كوكبان من القدر السادس منها في راي العين اوج من ذراع وبين القايد وبين الاقرب اليه من الاثنين
 ذراع واما مقدار ان له هو يتو عالم ذكر شي منها وكذلك في حال الصورة وعولها كوكب كثيرة فيها من القدر الخامس و
 السادس فاما الخفية كما رويها الاقدام الستة فهي جانبية وجميع ذلك من جلا الظباء او لا دأ وكوكبها من ثلث كوكبها

صورة الذئب الاكبر على ما يرى في الشتاء



وگو اکا اید و شون کوکا من الصبور

هنا كجدة استسما مثل اس الفخا الى اراده بالكراس العوايد وعلى آهرون بين الفوقين وبيد بين النعش كواكب
 اراده بذلك لاجل الترتيب بين الفوقين وبين المتيب الاكبر هو الكاظم الحشر في يوم مودة والشمس والعنقود والشمس
 والحادى والشمس في غير سر لى هذا في ذكر ايضا يستسما والقرن ان راسها مقل راس النمل في غير ان وخطا
 مشبه في ان العوايد بعيد منه لاجل جوده الاربعه وبيد العوايد الدنيا و غير عام الكواكب **سورة الشع** **سورة الشع**



سورة الشع

سورة الشع على ابرن في السما



سورة الشع على ابرن في السما

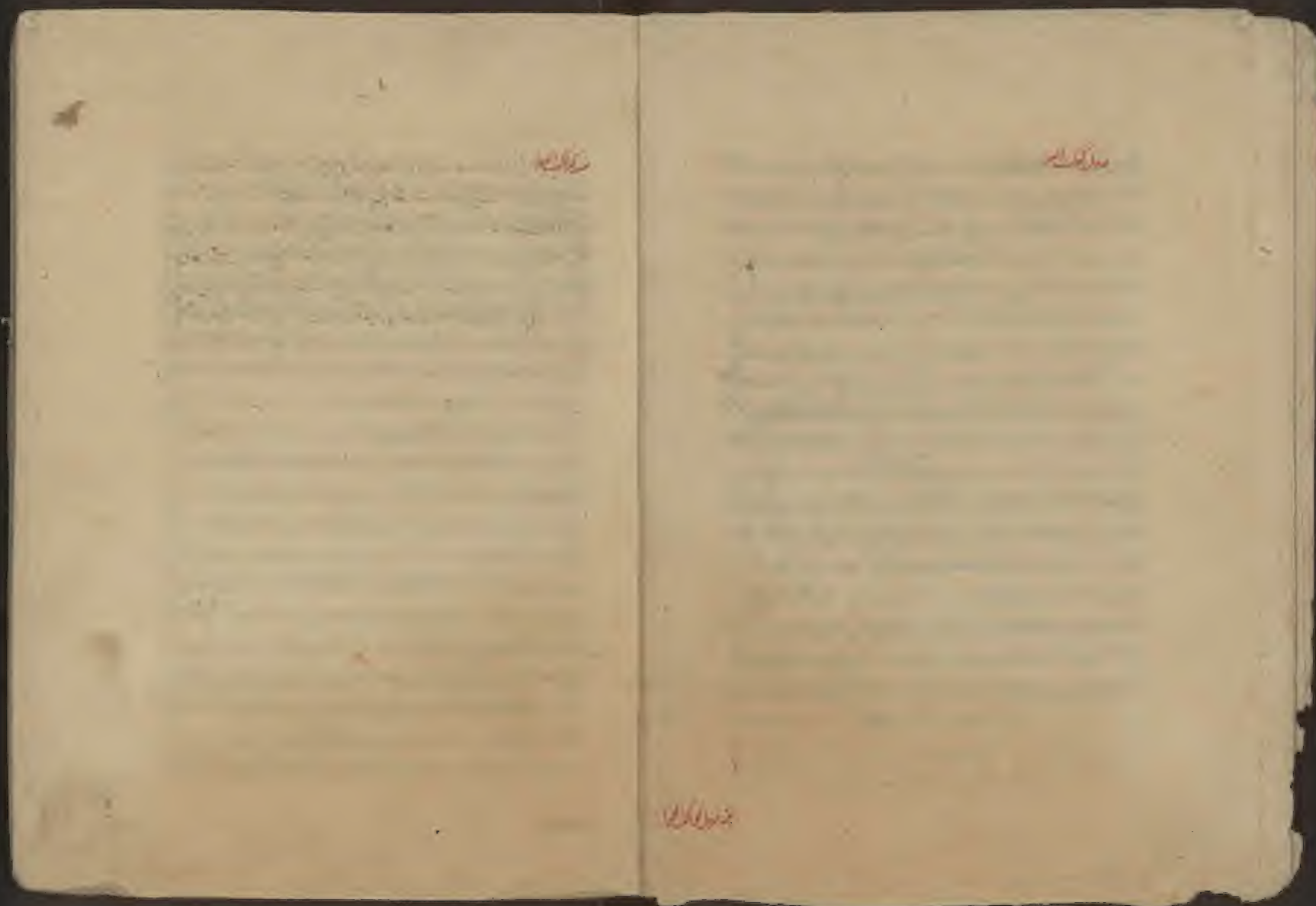
[illegible]

کتاب العبادۃ فی الصوم

فصل اول در بیان احوال و حال

يكمل من كوكب الشمس كحد ساقه واما الواحد الخارج عن الصورة فهو الاخر الذي بين قدر من القدر
 الاول يسمى على الاصطلاح بالقياس هو الذي يسمى الساك الرابع والاربعين من سما كالمسوك واما في الشمال وسميت
 راعيا لانه يسمي كوكب السمس من عشرة الذي عن قدره والعشرين من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس
 الذي على المنطقه بها السمس من عشرة والى من عشرة من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس
 الحادي والعشرين والى في العشرين من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس
 الساك واما في القدر من السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس
 تحت شعاع الشمس في البرية على الحد الذي على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس
 بعد وقت الشمس في الارض في البرية على الحد الذي على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس
 قبل طلوع الشمس في الارض في البرية على الحد الذي على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس
 ايا كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس
 البقع التي على البرية على الحد الذي على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس
 سوا سفيح كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس
 احد جاد هو ان من القدر الخامس والاولى من القدر الرابع من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس
 القدر الذي تحت البرية على الحد الذي على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس
 اكثر من القدر الخامس من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس
 من هذه الاجل في البرية على الحد الذي على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس
 وكوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس
 راس كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس
 قبل السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس من على كوكب السمس

الرابع على ساق القدر
 صورة الواحد على كوكب السمس



والكوكب ما يربط استداره فقلت عساه الصياح وبسبب الفكر وفي استدارتها لم تنسبها العار فقصص الكوكب لا يصل الشك لا تخاف
 الاول كوكبها يربط العذر الثاني يصل على الاصطلاح ليس الميز من العلة والثالث في مقدمه فليقله النصف الذي على العصار
 الصياح من الاستداده من العقد الرابع يصل الى السائل الثالث في الثاني في هذا النصف ايضا وذكر بطليموس
 ان من العقد الخامس هو الرابع من اصغره او ثلثه الرابع على طرف السطر وهو اسيدنا لا السائل من العقد الخامس ثم لا
 يسبق الاول ليربها نصف الا فمن الاستداده من العقد الرابع والتاسيس يتلو الخامس من العقد الرابع ايضا والسادس
 يصل الى السائل فليقلها العقد الرابع والثامن على طرف السطر من هذه النصف من العقد الرابع **والرابع ٥ صورة الكوكب**
عند قول المار

صورة الكوكب على السطح

التي صورة رجل قد مر به احداهما وهو الخيال الكوكب المحبته على جانب الكوكب ونزول الكوكب على السطح في الحمار والاخرى
 حيث كوكبها يربط الواقع وقد جث على كعبته ودرسته مقدمه ليربها الذي على السطح الحمار بقدره او حينه وضعف في ارض الحمار
 رجليه على طرف عساه الصياح وهو الميز من العقد الرابع الذي على السطح الحمار وكوكبها يربطه عشرين كوكب
 الصور يسوي الكوكب في السطح على طرف السطر في الشك من هذه النصف عساه الصياح وهو السطح من كوكبها ايضا وعساه
 الصورة والاول منها هو الذي على السطح هو المتقدم ليربها الذي على السطح الحمار من العقد الثاني عشر من هذه النصف كوكبها يسوي
 الثالث مطلقا ولا يكونان بعيدا في الكوكب ليربها الذي على السطح الحمار في مرتبة واحدة من العظم ومنهم على الاصطلاح ليس راس
 الجاني والثاني على السطح ليربها من العقد الثالث مطلقا والرابع مقدمه ليربها على طرفه الا من العقد الرابع عشر
 اصغره وذكر بطليموس ان من الرابع مطلقا وهذه الشك تكون على طرفه شيئا يسبقه فوق الاوسط الذي على العقد الثاني
 كوكب صغير في جهة الجنوب من هو الذي جده بطليموس في خارج الصورة وهو الذي على العقد الذي على الرق على السطح
 الثاني في جهة كوكبها كوكبها يسوي ان من العقد الخامس وهو الذي على الرق وقد جعله الرابع وبين هذا الكوكب
 وبين كل واحد من العقد الخامس والرقيق النقص من الذي عظمه على ذراع فتربها كوكبها من العقد الخامس لم يذكره
 بطليموس وان وصل الرابع مطلقا وجب ان يكون في الخارج عساه الصياح والاول من العقد الثاني على السطح الحمار وذكرنا على طرفه
 على السطح ليربها الذي على السطح ليربها من العقد الثاني ايضا وبين كوكبها من العقد الثاني على السطح الحمار والاول من العقد الثاني
 يصل على السطح ليربها الذي على السطح ليربها من العقد الثاني ايضا وبين كوكبها من العقد الثاني على السطح الحمار والاول من العقد الثاني
 بطليموس ان من الرابع كوكبها يسوي ان من العقد الخامس وهو الذي على الرق وقد جعله الرابع وبين هذا الكوكب
 فيها مقرران ملاحظان مقدمان ليربها من يتلوها والعشر منها يصل الى السائل قد صار بين السبع والثامن
 وجه الاربع كلها من العقد الرابع وذكر بطليموس ان من العقد الخامس وهو الذي على السطح الحمار في مرتبة واحدة من العظم ومنهم على الاصطلاح ليس راس
 الثالث والثاني عشر على سطح المسطرة ايضا في جبهه الا من العقد الرابع ثم يحد من العقد الثاني عشر من السائل الكوكب
 ثم على طرفه اليسرى على السطح ليربها الذي على السطح ليربها من العقد الخامس وهو الذي على الرق وقد جعله الرابع وبين هذا الكوكب
 ان من العقد الخامس مطلقا وهو من اصغره الى التاسيس يتلو الخامس من العقد الرابع والتاسيس يتلو الخامس من العقد الرابع ايضا والسادس

وكوكبة عشرة والاول منها هو النيز المشهور بقدر الاول الذي رسم على الاصل لابل وسبق القدر الواقع والثاني هو السائل عين الثاين الذي يميزه على الثالث والثالث هو الجوفى منها وما جيف من القدر الرابع من الكبره والرابع هو الذي يقع الثالث من القدر الرابع والحامض هو السائل من الثاين السائلين المتباينين الذين يقعان في العين

2

جمع الكواكب النجاة

كوكب الطائر وهو الكواكب النجاة الصورة واثنتان خارج الصورة والكواكب النجاة
يتقطع بعضها وبين الجوز الطائر وبين النور الواقع قطع مغر تسمى عند النور الذي على صدر الطائر هذا الكوكب الذي على
شفاة وركب الطائر عقد صدره في وسطه هذه القطعة تسمى كوكب النور على ذنب العقاب تسمى كوكب
الى عند الخنجر الكوكب الذي بين الحمار جرح صورة الخنزير تسمى عند الاثنين الذين على اليد في الحمار
والى الخنجر الذي على طرفه الايمن وهو الكوكب الذي تسمى كوكب النور عند الحمار الثلاثة المصطفين ذنب العقرب

يتقطع

وتقطع هناك الاول من كوكب الطائر وهو النور الذي على طرفه كوكب النور الواقع وذكر بطليموس ان حيز القدر الثالث مطلقا
وهو من صغره وهو الذي على السطح يسمى شفاة الدابة والى ثانيا في ثلث الاول على كوكب النور على النور
مقدار ذراع وذكر بطليموس ان من القدر الخامس هو الكوكب الذي في ثلث الثالث بعد حيز النور قد خسر ذراع في راي
العين من ثلث الخامس وذكر بطليموس ان من الرابيع من الكوكب والرابع ثلث الثالث على صدره على طرف القطعة من الحمار
بعد حيز ارجح من ثلث ذراع في راي العين من القدر الثالث من خطره ذكر بطليموس مطلقا وهذه الاربع كلها على
خط شبه المستقيم والخمس هو النور الذي على اصل ذنب النور الذي يسمى على السطح ثلث حيزه في راي العين
في طرف الجوز الطائر بين وبين الذي على الصدر العرج بين الجوزين مقدار ثلث ذراع في راي العين والكوكب الذي على
النار على السطح الذي هو موضع الفرق وتفرعت قليلا الى المشرق هو الكوكب الذي على العين وبين الكوكب وبين الكوكب
في راي العين قد فسد حيزه ونصفه من النار من السطح اقل من ذراع وبين الكوكب والنور الذي على حيزه من ذراع والكوكب
على موضع الفرق هو الحمار الكبير من القدر الثالث شبيه حيزه الذي على الصدر مثل حيز الكوكب بين وبين الكوكب الذي على الصدر
في الوسط الا من عشرين وسط هذا الحيز على النار على الكوكب كوكب النور في راي العين من القدر الرابع من صغره
ذكر بطليموس ان حيزه ثلثي عشرة على طرف هذا الحيز من القدر الثالث شبيه حيزه الذي على موضع الفرق
ثلث هذا الحيز من القدر الرابع الذي على الصدر اقل قليلا والكوكب الذي على موضع الفرق بين وبين الكوكب
الكوكب الثاني عشر كوكب على حيزه اقل قليلا والكوكب الذي على الصدر اقل قليلا والكوكب الذي على الصدر اقل قليلا
الثالثين الذين على الدب على الطرف الرجل اليسرى الرابع عشر هو النار ثلث من الكوكب على الرجل
منه وبين الثالث عشر ارجح من ذراع وبما في القدر الرابع وذكر بطليموس ان من حيزه الكوكب على حيزه من القدر
من الاثنين المتساويين الذين على الرجل والى كوكب النار ثلث من الكوكب على حيزه من القدر الرابع وذكر بطليموس ان من حيزه الكوكب
والى حيزه من النار على حيزه من الكوكب على حيزه من القدر الخامس الا الاثنين الحار جرح الصورة وبما في الحيز
الايسر النار راي حيزه على حيزه من الاثنين الذين على الرجل اليسرى في طولها وعرضها خطه لان حيزه منها
بحسب طولها وعرضها الحيز على حيزه من الاثنين الذين على الرجل اليسرى في طولها وعرضها خطه لان حيزه منها
بين وبين الاثنين الذين على حيزه من الكوكب على حيزه من القدر الرابع وذكر بطليموس ان من حيزه الكوكب على حيزه من القدر

من القدر الخامس من اعظم لم يذكره بطليموس وكذلك قدم المفسر الذي على المرقى الا برار بعد كوكب على شكل المعايير من
 التي على رأس السنين اثنان منها متقدمان متضايقان من القدر الرابع من صغره والجنوبي منها انور قليلا واثنان في الشمال
 والجنوبي من الاثنين الثانيين من القدر الخامس والثالثي من القدر الثالث وس قدم هذه الاربعة منها وبين السهم كوكب كثير
 من الغرير بين المجري من القدر الثالث لم يذكر في منها وقدم ان في عشره الذي على طرف الجناح اليسير كوكب كثير من
 القدر ايضا بين هذا الكوكب بين كوكب الاثنين على الجنب الجنوبي من المجرة اعظم من القدر السادس لم يذكر في جهتها وقدم كوكب
 الذي على المقادير مقدار فراح في داني العيزر اربع عظيم كوكب هو اوفر من الذي على الكس لم يذكره بطليموس كان الواجب
 ان يحصل هذا الكوكب على طرف المقادير الذي جعل على المقادير وجب ان يحصل على الكس والعرب سس الاربعة
 التي قد تخطت المجرة عرضها على الجانب الرابع والعشرون الثاني عشر القدر كس شهرتها با برار كس سس ارون وسبب
 العيزر الذي على الزنب الردف له بكونه ابرار كس اورد في با وقد جعل بعضهم التصح الذي على طرف الجناح الا ينضم من جمل القدر كس
 حتى يصير الرابع الذي على الصدر في الوسط اثنان على عيزر واثنان من سس اورد الردف خلفه يندى من هذا كوكب الرابع
 على الصدر من كوكب كوكب الثالث الذي على يمينه عتق وقرع على توبس حتى يتصل باليمن التي اس النجوم كوكب
 السلياق وقد عدت منها صورة كثيرة كثيرة في النقط المتقدمة من المجرة لم يذكر بطليموس شيئا منها الا الثالث الذي في الوسط الذي
 هذا صورة الطائر كوكب كثير وكذا ذكر بالانها خارجة من القدر السبعة

مدرك كوكب الطائر

مدرك كوكب الطائر

من القدر الخامس من اعظم لم يذكره بطليموس وكذلك قدم المفسر الذي على المرقى الا برار بعد كوكب على شكل المعايير من
 التي على رأس السنين اثنان منها متقدمان متضايقان من القدر الرابع من صغره والجنوبي منها انور قليلا واثنان في الشمال
 والجنوبي من الاثنين الثانيين من القدر الخامس والثالثي من القدر الثالث وس قدم هذه الاربعة منها وبين السهم كوكب كثير
 من الغرير بين المجري من القدر الثالث لم يذكر في منها وقدم ان في عشره الذي على طرف الجناح اليسير كوكب كثير من
 القدر ايضا بين هذا الكوكب بين كوكب الاثنين على الجنب الجنوبي من المجرة اعظم من القدر السادس لم يذكر في جهتها وقدم كوكب
 الذي على المقادير مقدار فراح في داني العيزر اربع عظيم كوكب هو اوفر من الذي على الكس لم يذكره بطليموس كان الواجب
 ان يحصل هذا الكوكب على طرف المقادير الذي جعل على المقادير وجب ان يحصل على الكس والعرب سس الاربعة
 التي قد تخطت المجرة عرضها على الجانب الرابع والعشرون الثاني عشر القدر كس شهرتها با برار كس سس ارون وسبب
 العيزر الذي على الزنب الردف له بكونه ابرار كس اورد في با وقد جعل بعضهم التصح الذي على طرف الجناح الا ينضم من جمل القدر كس
 حتى يصير الرابع الذي على الصدر في الوسط اثنان على عيزر واثنان من سس اورد الردف خلفه يندى من هذا كوكب الرابع
 على الصدر من كوكب كوكب الثالث الذي على يمينه عتق وقرع على توبس حتى يتصل باليمن التي اس النجوم كوكب
 السلياق وقد عدت منها صورة كثيرة كثيرة في النقط المتقدمة من المجرة لم يذكر بطليموس شيئا منها الا الثالث الذي في الوسط الذي
 هذا صورة الطائر كوكب كثير وكذا ذكر بالانها خارجة من القدر السبعة

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

10

[illegible]

[illegible]

155

على ذلك الاثر العذر الثاني في السكس هو الثاني في الخمس في قدر ذراع من العذر الكس في ذكر بطلان من ان السكس
 السابع والثامن من البصر البصر على مثلث متساوية التمام والزاوية بينهما مستقيمة وان كانا في جهة واحدة
 قدر ذراعين من العذر الخامس في ذكر بطلان من انهما من السكس الثاني فيهما هو السابع على شكله لا يميزه الجوزي هو الثاني
 هو الجوزي من السكس السابع في قوله وبين السكس والثاني من مقدار ذراع في ذاك الجوزي والسكس قدام السكس المستقيمة وما فيها
 الى السكس على حافة الجوزي الصغير يسير في السكس الثاني في السكس مقدار خمس ذراع وهو حزام مقدار الجوزي وما على حافة
 سلكه في وجهه الموضع الرقيق من الجوزي الصغيرة وهو على ذنب العنكبوت من العذر الثاني في قوله السكس الثاني في قوله
 فان الاول منها هو المتقدم من الاثنين الجوزي من السكس الذي على السكس وهو في ذاك الجوزي من السكس المستقيمة
 بمقدار ثلث ذراع ونصف الثاني هو الثاني في قوله الاول على ذراعين ونصف منه ومن العذر الثاني في قوله الاول
 منها من اصغره وذكره بطلان من السكس الثاني في قوله الاول الذي حمله في العذر الثاني في قوله الاول من اصغره وذكر
 بطلان من ان السكس الرابع من اصغره وهو الاول الذي حمله في العذر الثاني في قوله الاول من اصغره والاربع منها
 بين الاول الثاني في قوله الجوزي من السكس الثاني في قوله الاول الذي حمله في العذر الثاني في قوله الاول من اصغره وذكر
 والاول من العذر الرابع من اصغره وذكر بطلان من ان السكس الثاني في قوله الاول الذي حمله في العذر الثاني في قوله الاول من اصغره وذكر
 اذرع من العذر الخامس في السكس مستقيم للاربع بمقدار ثلث ذراع وهو في ذاك الجوزي من العذر الثاني في قوله الاول من اصغره
 وذكره بطلان من السكس الثاني في قوله الاول الذي حمله في العذر الثاني في قوله الاول من اصغره وذكر
 من اصغره من السكس الثاني في قوله الاول الذي حمله في العذر الثاني في قوله الاول من اصغره وذكر
 بين السكس المستقيمة وبين السكس الثاني في قوله الاول الذي حمله في العذر الثاني في قوله الاول من اصغره وذكر
 ذنبه وبين الثاني على مقدار الجوزي في الموضع الرقيق من الجوزي الصغيرة وهو على ذنب العنكبوت من العذر الثاني في قوله الاول من اصغره وذكر
 الذي على السكس الثاني في قوله الاول الذي حمله في العذر الثاني في قوله الاول من اصغره وذكر
 العذر مستقيم في قوله الاول الذي حمله في العذر الثاني في قوله الاول من اصغره وذكر
 جهة السكس الثاني في قوله الاول الذي حمله في العذر الثاني في قوله الاول من اصغره وذكر
 العودة بطلان من السكس الثاني في قوله الاول الذي حمله في العذر الثاني في قوله الاول من اصغره وذكر

لم يذكره

لم يذكره ايضا ويخرج من عند السكس الثاني في قوله الاول الذي حمله في العذر الثاني في قوله الاول من اصغره وذكر
 فالاول منها الذي على السكس مستقيم للاربع بمقدار ثلث ذراع وهو في ذاك الجوزي من العذر الثاني في قوله الاول من اصغره وذكر
 من الجوزي من السكس الثاني في قوله الاول الذي حمله في العذر الثاني في قوله الاول من اصغره وذكر
 وفي السكس مستقيم في قوله الاول الذي حمله في العذر الثاني في قوله الاول من اصغره وذكر
 من العذر الخامس منها مقدار الجوزي من السكس الثاني في قوله الاول الذي حمله في العذر الثاني في قوله الاول من اصغره وذكر
 وينتد من السكس الثاني في قوله الاول الذي حمله في العذر الثاني في قوله الاول من اصغره وذكر
 الستة في قوله الاول الذي حمله في العذر الثاني في قوله الاول من اصغره وذكر

ولم يذكره

[illegible]

کتابخانه

هذا الكتاب **مختصر القديس** وهو اربعه اقسام كتبت على يد القديس اثناسيوس منها متساويات فيها مقدار شبر على موضع القوم
اثناسيوس على الكرسي منها مقدار ذراع والاول منها هو السقف من الاثني عشر اجزاء عيس والذين على الكرسي منها المقدس الرابع
والثاني هو الذي في القلا من المقدس الكرسي الثالث هو السقف من الاثني عشر الشايلين المتقاربين من القديس على القوم الرابع
هو الذي في كس الشب وهو جيب من المقدس الكرسي من اخره وذكر بطريركس ان الاربع كلها خفية والاثنان المتقاربان المقدس
على القوم هو من الاثني عشر الواسع القديس على الكرسي نحو ذراعين في راسي العيس

کتاب الفیاض فی الفروع

وكذا كعبه من كوكبا في أجلي الشارح على صورة قمر لم يمس يدان ومن إلى آخره الطور
كفل ولا جملان والاول من كوكبا الشرة وهو ايضا على رأس المرأة المسند في مركز بينهما من القدر الثاني من اصغره
على الاسطرلاب من ثمة الخرس من اسل المسند ايضا والثاني على القدر الثاني من القدر ويسمى على الاسطرلاب ايضا ويسمى القدر
من القدر الثاني من اصغره من ثمة الخرس من اسل المسند ايضا والثاني على القدر الثاني من القدر ويسمى على الاسطرلاب ايضا ويسمى القدر
الثاني على كوكبا اللين عند منقذ اليد منه ومن الاول بقدر مجموع القدر الثاني من اصغره ويسمى على الاسطرلاب يسمى
مكتب الخرس الرابع هو الزهر الجوى على ظهره وعند منقذ الخرس منه وبين الثالث اربع منقذ من القدر الثاني
من اصغره يسمى على الاسطرلاب يسمى الخرس منه الرابع على ربع واسع والخامس هو الثالث من الاثنين المتعارفين
في وسط المربع ببيان له الزاوية التي فيها الثالث التوسس بها الجوى منها وبها على مدار القدر الرابع منها في
راى العجز بقدر الكبر والتوسس بها الثاني من الاثنين اللذين على ذكره التوسس من القدر الثالث التوسس بها الجوى منها
من القدر الخامس منها بقدر الكبر والتوسس بها السابع هو المتقدم من الاثنين المتعارفين اللذين بقدر الثالث التوسس بها الجوى منها
هو الثالث منها وهو اوتى على الثالث التوسس بها في صدره من القدر الرابع من اربعة وذكره بطليموس مطلقا والى ذكره
هو المتقدم من الاثنين المتعارفين اللذين على العنق من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثاني من
هو الثالث منها من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا ومنها في راى العجز اقل من ذراع وبينها وبين الثالث منها
على منقذ القدر الثالث من الاثنين المتعارفين اللذين على العنق من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثاني من
الخاص من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وبها على الثالث التوسس بها في راى العجز اقل من ذراع وبينها وبين الثالث منها
الذين على العنق اربع من ذراع والى خمس عشر هو الثاني من الاثنين المتعارفين اللذين في الراس من القدر الثالث من
اصغره وذكره بطليموس مطلقا والسادس عشر هو الجوى منها من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والرابع
وبها قدام الاثنين اللذين على العنق وقدام ثمة الاثنين على الراس كوكبا يسمى عندها الثالث التوسس بها الجوى منها
وهو على جملة خلف الاربع عشر على قطع الخرس منه وبين الاثنين اللذين على الراس اربع من ثمة اذرع وهو
السابع عشر يسمى على الاسطرلاب يسمى الخرس من جملة الخرس والى عشر على طرفه هو الجوى قدام السابع والثامن
الذين على كوكبا العجز وهو عندها الثالث التوسس بها وبين الاثنين مع الثالث التوسس بها على كوكبا يسمى على كوكبا العجز

على كوكبا

على كوكبا البسر قدام الاثنين اللذين على صدره وبين الاثنين اللذين على صدره وبين الاثنين اللذين على الراس
في وسط المربع على استقامة العشرين على طرف اليد اليسرى وهو قدام السبع عشر وهو ايضا مع السبع عشر من
الاثنين اللذين على الصدر على استقامة هذه الثلثة عشر الى ثمة عشر والسبع عشر والعشرون كوكبا على القدر الرابع
ذكر بطليموس المسمى على طرف العنق يسمى الرابع هو البسر الذى على المربع وهو الاول الثاني والثالث والرابع الدولو
يسمى الاثنين المتقدمين من الرابع وبها الثالث والرابع الفروع الاول الفروع المتقدم يسمى ايضا الفروع العليا
تأخر الدولو المتقدمين يسمى الاثنين التوسس بها الرابع الدولو الاول الثاني الفروع العلوية الفروع التي في
العنق والسبع والتأخر الدولو العلوية يسمى الاثنين اللذين في البدن وهو الخامس التوسس بها السبع والتوسس بها
ايضا يسمى بها مجموع الفروع في الوسط من الدولو حيث يشد فيه الحبل وذلك الموضع من الدولو يسمى الكبريت
يسمى اللذين على الراس والبهايم الخمس عشر والتوسس بها السبع والتوسس بها السبع والتوسس بها السبع والتوسس بها السبع
الاثنين اللذين على العنق وبها الحاد عشر والثاني يسمى بها السبع والتوسس بها السبع والتوسس بها السبع والتوسس بها السبع
سواء اليد ربع والثمة الذين على كوكبا العجز وبها السبع والتوسس بها السبع والتوسس بها السبع والتوسس بها السبع
البعث السبعين في ثمة الثمانية السبعين ثمة الثمانية السبعين ثمة الثمانية السبعين ثمة الثمانية السبعين ثمة الثمانية السبعين

فيكون
 من
 في
 من
 من

وحيار يكون أكبر من كوكب السكندر من الزوال الذي على رأس الخواص من الشطين ومن الزوال الذي على الزوال
 البير من صورة المراه وهو على مثلث في طول الاول من كوكب السكندر من الشطين من القدران لث ورس على الاسطر
 ويسمى رأس المثلث والشدة الباقية على قاعدته كوكب من ذراع من الكس من كل واحد من طرفي القاعدتين ومقدار القاعدتين
 اللتان وان في من كوكب السكندر من الشطين من القدران لثايت وان لث هذا الاسطر من من القدران الكس
 من اصغره وذكر بطليموس ان من الرابع والرابع من الجيوب من القدران لث من اصغره وذكر بطليموس ان من
 وهذا ضعف لث في كوكب من القدران لثايت من اصغره ولم يذكر بطليموس من كوكب السكندر ان في وسط
 القاعدتين في العظم والشال من القاعدتين ان في الجيوب من القدران لثايت من اصغره وذكر بطليموس ان من الشطين لثايت من القاعدتين
 على القاعدتين في العظم والشال من القاعدتين ان في الجيوب من القدران لثايت من اصغره وذكر بطليموس ان من الشطين لثايت من القاعدتين
 ان في الجيوب من القدران لثايت من اصغره وذكر بطليموس ان من الشطين لثايت من القاعدتين ان في الجيوب من القدران لثايت من اصغره
 وذكر بطليموس ان من الشطين لثايت من القاعدتين ان في الجيوب من القدران لثايت من اصغره وذكر بطليموس ان من الشطين لثايت من القاعدتين

ان في الجيوب من القدران لثايت من اصغره وذكر بطليموس ان من الشطين لثايت من القاعدتين ان في الجيوب من القدران لثايت من اصغره

والنظر وهو المنزل الاول من منازل النظر لان هذا القسم من البروج وهو الاول من الافاق الاثني عشر ويجلوه في
 الصورة في وقت الرصد على الحلق بجميع اللغات وانما جفت اليها الخمس تخفى الزئبق على جبل اللؤلؤ في وقت رصدها
 في وقت النظر ايضا وودي آقون انما تسمى الشمس الزئبق الذي على القوس مع الاول اليها خارج عن القوس ذكر ابر
 انما على اعظم الشريط ومن بعد ذلك يكون الشريط من البعد بين العنق وبين وانما نصف النصف الاول في الزئبق
 الذين على القوس وتسمى الشمس اوط النسخ وتسمى الاول الشريط خارج عن الصورة والنسخ على القوس مع الذي
 على النسخ الا انهم مع النسخ المتقدم من الشمس الزئبق على الذي مع الحادي عشر تخفى الزئبق في القوس على شمس
 انما على الاضلاع على بطن الحلق البيضا والبطون ايضا وهو المنزل الثاني من منازل القوس ومن كثير من بطن الحلق
 الا انما ان البيضا من ذلك الذي على اربعة من الصورة خلف النسخ وكذلك يكون على بطن الحلق اربعة من ذلك
 الزئبق ان عدمه مكسب الزئبق هو الانسان اللذان على مكسب القوس هو الخمس العززون والاكبر
 والعززون مكسب الكبر وهذه الاربع هي من صورة الحلق لذلك سميت الحادية من الصورة والعزوليت
 بطن الحلق منزلا وصورة بالاضافة الى بطن الحلق العظيمة لتسمى الحوت وقد رايته على كرات كثيرة من اجل
 الحوت قد كتبت على الالية بطن فاما هذه الاربع الحادية من الصورة فان الاثنين الثانيين منها على رجل
 القوس صورة الحوت متصل من هذا الزئبق الذي على القوس بطنين مركوكا كسفت على خروج كل من هاتين
 بالرجل الزئبقية وقبها من القدر الساس لم يذكر بطنين شيئا منها الا الشمس التي على القوس الا انهم
 اللذين على الرجلين المنقطه بالشمس السواء في صورتين جعلا على الصورة المنقطه بالشمس المعظم
 الخارج الصورة والمنقطه بالحوت بالاعلام السري لم يذكر بطنين

سورة المد

سورة المد

والنظر وهو المنزل الاول من منازل النظر لان هذا القسم من البروج وهو الاول من الافاق الاثني عشر ويجلوه في
 الصورة في وقت الرصد على الحلق بجميع اللغات وانما جفت اليها الخمس تخفى الزئبق على جبل اللؤلؤ في وقت رصدها
 في وقت النظر ايضا وودي آقون انما تسمى الشمس الزئبق الذي على القوس مع الاول اليها خارج عن القوس ذكر ابر
 انما على اعظم الشريط ومن بعد ذلك يكون الشريط من البعد بين العنق وبين وانما نصف النصف الاول في الزئبق
 الذين على القوس وتسمى الشمس اوط النسخ وتسمى الاول الشريط خارج عن الصورة والنسخ على القوس مع الذي
 على النسخ الا انهم مع النسخ المتقدم من الشمس الزئبق على الذي مع الحادي عشر تخفى الزئبق في القوس على شمس
 انما على الاضلاع على بطن الحلق البيضا والبطون ايضا وهو المنزل الثاني من منازل القوس ومن كثير من بطن الحلق
 الا انما ان البيضا من ذلك الذي على اربعة من الصورة خلف النسخ وكذلك يكون على بطن الحلق اربعة من ذلك
 الزئبق ان عدمه مكسب الزئبق هو الانسان اللذان على مكسب القوس هو الخمس العززون والاكبر
 والعززون مكسب الكبر وهذه الاربع هي من صورة الحلق لذلك سميت الحادية من الصورة والعزوليت
 بطن الحلق منزلا وصورة بالاضافة الى بطن الحلق العظيمة لتسمى الحوت وقد رايته على كرات كثيرة من اجل
 الحوت قد كتبت على الالية بطن فاما هذه الاربع الحادية من الصورة فان الاثنين الثانيين منها على رجل
 القوس صورة الحوت متصل من هذا الزئبق الذي على القوس بطنين مركوكا كسفت على خروج كل من هاتين
 بالرجل الزئبقية وقبها من القدر الساس لم يذكر بطنين شيئا منها الا الشمس التي على القوس الا انهم
 اللذين على الرجلين المنقطه بالشمس السواء في صورتين جعلا على الصورة المنقطه بالشمس المعظم
 الخارج الصورة والمنقطه بالحوت بالاعلام السري لم يذكر بطنين

كوكب الشوز وهو صورة النور موخر الى المغرب والجنوب مقدرا الى جهة الشرق وكوكبا ثانياً وثلاثون
كوكباً وليس لكل واحد من هذه الجوانب ثلثت راساً عليه وقبالة الى جهة الشرق وكوكبا ثانياً وثلاثون كوكباً
الصورة صورة النور الذي على وفرة الشال فاما على الرجل العنبر من مسك الا عند شريك منها احدى عشر
كوكباً خارج من الصورة الاول كوكباً هو الاول الثاني من الاربع المصطفى النور على موضع القطع من القدر الرابع
جنوب الزيا البعد منها وليس منها الزيا ومنها كوكب احدى الاقدار الستة الاضواء التي لا يدركها البصر والاشنان
على جنوب الاول الغرب من القدر الرابع ايضا والثالث على جنوب الثاني الغرب من القدر الرابع من اعطى
ذكره بطليموس مطلقاً والرابع هو الجنوبي من الداربية على جنوب الثالث والغرب من القدر الرابع من اعطى ذكره
بطليموس مطلقاً وكوكباً على تحذراً عبيد على خط فيه تقويس لسمرة وجدة التقويس الى الشرق والى مسك كوكب
خلف الرابع على الكتف العبد من القدر الخامس منها ومنها الثاني من الاربع تحذراً عبيد ونصف السابعة
خلف الخامس من القدر السادس منها ومنها الثاني من القدر السابع والثالث من القدر الثامن والسابع
على ركنية من القدر السابع على جنوب السادس الى الشرق من القدر الرابع ومنها ومنها الثاني من القدر الرابع من اعطى ذكره
على الكوكب اللين من هذه اليد وهو على جنوب السابع خلف الخامس من القدر الرابع من اعطى ذكره بطليموس مطلقاً
وقدر الخامس والسادس والسابع والاربع من سطح خط الداربية المصطفى الى موضع القطع الثاني
منها مقدراً الى المسك السادس والاشنان على جنوب السابع والاربع من القدر السابع والثالث من القدر الرابع
ذراعاً عبيد من القدر الخامس من القدر الرابع من اعطى ذكره بطليموس مطلقاً وهو على جنوب السابع من القدر السابع
السابع والاربع على ركنية النور على الشمال هو موضع السابع والاربع على اصطفى فيه تقويس لسمرة وجدة
التقويس الى الشمال والغرب من القدر الرابع منها ومنها الثاني من القدر الرابع من اعطى ذكره بطليموس مطلقاً
على العنبر المحذرة والاربع على التادالير على جنوب السابع وخلف السابع من القدر الرابع من القدر السابع
الى الجنوب ارجح من ذراع والحادى عشر على موضع النور الوجه وهو النور في ذراع النور في صورة الدار
من القدر الثالث من اصغره والثاني عشر من الحادى وبه الذي على طرف الشمال من صورة الدار من القدر

الثالث من اصغره ايضا والثالث عشر من الحادى عشر وبه النور الاحمر الذي على طرف الجنوبي من صورة الدار
من القدر الثالث من اصغره ايضا والرابع عشر من النور الاحمر الذي على طرف الجنوبي من صورة الدار هو على
حينه جنوبه من سطح الخط لا يحسب الى القدر السابع عشر من الجنوبي من ثلث كوكب على اصطفى
الدال وهو على الشمال من القدر الثالث من اصغره والسادس عشر كوكب سبع الدبران على اعلى من ثلث
منه من القدر الخامس وذكر بطليموس ان من الرابع هو الدبران ومع الثالث عشر الحادى عشر اللذين مع الدبران
على الخط على اصطفى فيه تقويس وجدة التقويس على جنوب السابع عشر من الجنوبي من ثلث كوكب على اصطفى
فيها تقويس وجدة التقويس الى الشرق وتبع السبع من القدر الخامس من القدر السابع عشر من الدار على وسط من المصطفى القدر
السادس ايضا منها ومن السبع عشر الى الشمال نحو ثلث ذراع وهو على وسط القوس الجنوبي ومنها الثامن عشر والسابع
عشر تحذراً ونصف واما الثالث من هذه الثلثة وهو الثاني من القدر السادس عشر من القدر السابع عشر على
طرف القوس الجنوبي تتبع السابع عشر والثامن عشر منها ومنها الثاني من القدر السابع عشر من القدر
الثالث والعشرون تتبع الخامس عشر الذي على عينة الشمالية على شمال السبع عشر من القدر السابع عشر من القدر
على عينة الشمالية تحذراً عبيد ونصف من القدر الرابع في عرض في كتاب بطليموس خطاً لانه وجدة في جميع
الكواكب قد رسم بقر السبع عشر وجب ان يكون بينهما بخط لانه وعرضه على خطي نحو ثلث ذراع ومنها في
السا تحذراً عبيد وهو على ثلث القوس الشمالي ويقع في الكوة في اصل القوس الجنوبي مع السبع عشر من القدر الرابع
في السبع والحادى والعشرون والثاني والعشرون كوكبان تتعاربان هذا في الدار الشمالية على شمال الخامس عشر
الذي على العنبر الشمالية والشرق منها هو الحادى والعشرون والثاني والعشرون من القدر الرابع من القدر الرابع
بطليموس انهما من الخامس وفي عرض الثاني والعشرين كوكب بطليموس خطاً لانه في جنوب الحادى والعشرين
في السابعة عشرة من القدر السابع عشر من القدر السابع عشر في الشمال ويجب ان يكون اقل منه وهو مع الخامس عشر
الذي على العنبر الشمالية من القدر السابع عشر من القدر السابع عشر على ثلث القوس الشمالية على ثلث سبعة البت واثنا عشر راس
هذان الاثنان تتعاربان بينهما وبين الخامس عشر تحذراً عبيد ومنها وبين العشرين اوسع من كل واحد من القدر
بقدار نصف ذراع والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبان منها الزيا ومنها الخامس عشر الذي على

الراس على استقامتها والارتفاع الزاوية بها الثالث والعشرون من القدر الخامس ويوم الاثنين المتعارف
 القدرين على الاذن الشاير ومع العشرين الذي على خشار القرن الثالث على استقامة وهو المستقيم الذي
 يشد بين العشرين عرفة ما بين الاثنين المتعارف بين الرابع والعشرون بين الثالث والعشرون وبين الاثنين على
 المصنف من القدر السادس وفي طوله عرض فكتب بطلينوس خطا لاذ في الكفة يقع بين الاثنين المتعارف
 الرابع والعشرون بين الثالث والعشرين وبين الخامس عشر على المصنف من القدر السادس وفي طوله
 عرض فكتب بطلينوس خطا لاذ بين الاثنين على الاذن الشمالي وبين الثالث والعشرين وبين الخامس عشر
 على استقامتها ومنهم العشرون بالجانب من الاثنين الذين من على القطع المتقدم من ذي الاربعة الاصطاف
 الشرقية على خلف الزاوية والاساس العشرون هو الشمالي منها وما على شمال الثالث والعشرين وهذا
 الاثنان يمان الزاوية من الاربع بين الزاوية وبين كل واحد منها خط اذرع وبين الكوكبين نحو ذراع وهو
 بين الاثنين على عائق الزاوية وما جعل مسك كاس الفول بين الاثنين الكوكبين من القدر الخامس من اصغره
 لم يذكره بطلينوس السابع والعشرون هو الجنوبي من القطع الثاني من ذي الاربعة الاصطاف على سائر الاثني
 المتعارف بينه ومع الخامس عشر من الزاوية على استقامة هذه الاربع على ربيع مسطوح شبيهة
 كلها من القدر الخامس وبين القطع المتقدم وبين الثالث من البعد نحو ذراعين والتاسع والعشرون هو
 الشمالي من القطع المتقدم من نفس الزاوية والثلثون هو الجنوبي من هذا القطع والحاد والثلثون هو العرض
 الثاني منها وهو في امتيق موضع قبله والثاني والثلثون والباقي من القدر الخامس كوكب الزاوية على هذا
 السرد ذكره ولا يفتقر على هذا ولا لا يجر لا زب ستار جوا والاربع كانت اعظمها في القدر فذكر اوزرك سوا
 والما اياه عشر اذرع من القدر فان الاول منها على جنوب الثامن والاربع التي على وضع القطع
 منها يوم يحوي من الاربع نحو خمس اذرع ومن الثاني من ارجح من اذرع من القدر الرابع والثاني
 هو على شمال السابع عشر والثامن عشر من القدر الجنوبي بينه وبين الاربع عشر من الشمال نحو ثلثي ذراع
 القدر الخامس والثالث يقيم الثاني على نحو ذراع ونصف من القدر الخامس ايضا والاربع يقيم الثاني
 على اقل ذراع منه وهو قدام التاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي منها ارجح من ذراع من القدر الخامس

وهذه الثلثة هي بين القرنين على خط مستقيم يخرج من عند الثاني حتى يقبل الخامس عشر الذي على طرف الاول
 الجنوبي على ارجح من ذراع من القدر الخامس يوم الرابع من الخارج بين الصوت ومع التاسع عشر البير الذي على
 ثلث شبيه بالثاني والباقيين ركة التاسع عشر البير وقاية الكوكب من خطه والاساس على جنوب الكوكب
 بين على الشرق منها ارجح من ثلثي عرض هذا خارج من الاقدار السنة ذكر بطلينوس اذرع من القدر
 كوكب ارجح من ذراع من القدر الخامس من اصغره لم يذكره بطلينوس السابع على شمال الرابع بين الذين
 على طرف القرنين بين على التاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي وهو مع التاسع عشر من ارجح من
 الصوت على ثلث شبيه بالمساق الاضلاع كل ضلع من ارجح من ذراع من القدر الخامس التاسع على الشمال
 الشرق على السابع بينه وبين السابع من ارجح من ذراع من القدر الخامس يوم السابع والرابع على اصطاف فيه
 تقوس ليرة وجده العوس على الجنوب بين على القرنين اللقبين على طرفي القوس الى الشرق في بينه وبين
 الشاذر اعان وجده وبين طرف القرن الجنوبي اقل من ثلث اذرع والتاسع خلف التاسع على نحو ذراع
 منه ويوم الثامن ومع التاسع عشر البير الذي على طرف القرن الشمالي على اصطاف من القدر الخامس والثامن
 الى الشمال الشرق من التاسع على ارجح من ذراع من القدر الخامس مع الكوكب ومع البير الذي على طرف القرن
 على ثلث شبيه بالثاني والباقيين فمحل البير الذي على طرف القرن الشمالي والحاد يقيم التاسع عشر
 بينه وبين التاسع ارجح من ذراع منه وبينه وبين العاشر اقل من ذراع من القدر الخامس في طوله او عرض في ثلثه
 السرد السابع الى الحادي عشر خطا لاذ يقع في الكفة مما لعل الما يري في السرد وفيها بين الجنوبي من الاربع عشر
 على موضع القطر وبين الثامن من الصوت كوكبين على سمتها من القدر الخامس لم يذكره بطلينوس على جنوب
 الكوكب من كوكب من القدر الخامس لم يذكره ايضا وبين السابع والعاشر ايضا كوكبين على سمتها من القدر السادس
 بينه وبين السابع نحو ثلثي ذراع لم يذكره ايضا وبين الثاني عشر من القدر الخامس يوم السابع عشر البير
 السالبي على استقامتها كوكب من القدر الخامس من اعظم ميل الى الثاني عشر لم يذكره على جنوب البير
 على اقل من ثلثي ذراع من كوكب من القدر الخامس من اصغره وكذلك على جنوب الثالث عشر من القدر الخامس على اقل
 على ثلثي ذراع من كوكب من القدر السادس لم يذكره على جنوب الحادي عشر من القدر الخامس نحو ثلثي ذراع

على ارجح منه ذراع من القدر السادس لم وفقد صارت هذه الشمس على خط مواز للخط السائل من ظهور الدبران في اضعف
 هذه القدر السادس عشر من الثور وهو الثور وهاهنا في انباء العرب سحر الحادي والعشرين والثلثين
 والثلثين والثلاثين والاربعة والاربعون في حلالها كوكبان او ثمة قد صارت مع الاربعين عشود العنب شفا رجبته
 ولذلك جعلوا يتركوا كسبا واحدا سموه النجم وسموه ايضا بنجم الزيا وسمت الزيا لانهم يتركون بها لظلمتها ويزعمون
 ان المطر الذي يكون عند تقربها من الزوهر ويزعمون انهم يتركونها وصغرها وصغرها وكلمة ذكرها
 في كتبهم انها على البهائم من عظام السموم منها وبنجم آخر كوكب في العمل نحو ثمة اذرع فراس العنبر وهو النجم الثاني
 من منازل القمر ويسمى الرابع عشر من الدبران وهو النجم الاحمر العظيم وهو النجم الرابع من منازل القمر
 يسمى بالبلد الزيا ويسمى النجم واما النجم والنجمة كسب النجم والنجمة ايضا بالنجم السابع من منازل القمر
 النجم والنجمة ويسمى النجم واما النجم والنجمة كسب النجم والنجمة ايضا بالنجم السابع من منازل القمر
 ايضا ويسمى النجم الثاني من الدبران على الاذن الشمالية وهاهنا في اضعف من الدبران والثلثون والثلثين
 ويزعمون انها كوكبا الدبران وقد دوى كثير منهم من العرب انها بسيان الضيف فان العرب يسمونها ذلك فخط
 لان كوكب الشمس ياتي عشر من درجات من الثور وهاهنا كوكبان في اربع وعشرين درجة ونصف درجة من
 وغير الزيا وبنجم ثمة درجات وانما يكون من القدر وبنجم وبنجم في الطالع في بعد الا بعد
 احدى عشرة درجة واما سبت القدر الترميز الزيا والدبران الضيف لانهم يستعملون نوا وبنجم
 في المنزلة بالجدول عند طلوع رقباتها وبنجم النجم وبنجم كل واحد منها هو النجم عشر من
 يستعملون طالعها وبنجم النجم عشر من درجات من الثور والدبران في خمس وعشرين درجة من درجات
 البروج عشر درجات لكن عوض الزيا في السائل عشر درجات اربع درجات وبنجم الدبران في النجم
 عشر درجات وبنجم النجم ان يطالع قبل طلوع درجات وبنجم وبنجم درجات وبنجم درجات
 كذلك مع ثمة درجات من الثور بالتقريب وبنجم الدبران مع سبع وعشرين درجة من درجات وبنجم درجات
 وبنجم الدبران اربع عشر درجات من درجات البروج بالتقريب بالافراد المطالع في الاقليم الثالث احدى
 عشر درجة وبنجم وبنجم النجم مع سبع عشر من درجات من الثور لانها نقيب بعد درجات وبنجم الدبران مع
 ثمة

ثمة وعشرين درجة من لانها نقيب بعد درجات وبنجم الدبران في خمس وعشرين درجة من درجات
 الدبران مع درجات درجات البروج والافراد المطالع في هذا الاقليم وبنجم وبنجم درجات وبنجم
 الدبران هذا القدر وبنجم النجم وبنجم النجم وبنجم النجم وبنجم النجم وبنجم النجم وبنجم النجم
 ان فلان اشام من جاه النجم وبنجم النجم ايضا المطر الذي يكون من ظهور النجم لا يطر من الدبران
 بنجمهم احدى

وما من عمل الى العنق على القدم يعني من التوام التالي منه وبينه السامع عشر الى العنق المشرق اقل من هذا من القدر الرابع
 ووجه الاربع على الرجل يعني الى النصف عشر والاسم عشر والاسم عشر على خط مستقيم من المشرق الى الشمال الى
 المشرق والجنوب في الثلث المشرق من المشرق ويجعل من هذا المثلث المثلث الرابع عشر وقد صار مع الاربع عشر
 بالصوتان والاسم السبعة الخارج فان الاول منها تقدم الرابع عشر الذي هو قدام الرجل اليسرى من التوام المتقدم من القدر
 الرابع عشر من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو الى النصف عشر والرابع عشر ارجح من هذا في الشمال على مثال الاول
 قدام المثلث المثلث على الركن اليسرى من التوام المتقدم منه وبين الاول الى الشمال ثلث اذرع ومنه وبين الثاني
 الذي على الركن الثاني اذرع من القدر الرابع عشر من اصغره وذكر بطليموس اذرع عشرة والثلث قدام الثاني عشر الذي
 فوق الركن اليسرى من التوام التالي من القدر الخامس عشر من اصغره ومنه وبين الثاني عشر قريب من ذراع ونصف هو بين
 العاشر والثاني عشر من بينها الى الجنوب الى الثاني عشر اذرع ومنه وبين العاشر الى الجنوب الى المشرق نحو اذرع من الرابع
 والثامن والاسم عشر على خط مستقيم خلف الحادي عشر والثالث عشر على السامع الذي على المكتب الا من التوام
 التالي والرابع هو الثاني منها منه وبين السامع ارجح من ثلث اذرع والاسم عشر والاسم عشر والاسم عشر والاسم عشر
 من القدر الخامس عشر من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو الى النصف عشر والرابع عشر ارجح من هذا في الشمال اذرع في
 وان العشر الاوسط منها من التوام السامع اذرع ومنه وبين الثاني عشر اذرع من المشرق الى المشرق في المشرق
 من التوام الثاني مقدار اذرع من القدر الخامس عشر على خط مستقيم ومنه وبين الثاني عشر اذرع من المشرق الى المشرق في المشرق
 الى المغرب من السامع الرابع عشر على خط مستقيم اذرع من السامع ثلث من المثلث من القدر الرابع عشر من اصغره
 وذكر بطليموس مطلقا منه وبين الرابع عشر من التوام التالي من التوام التالي الى المشرق والجنوب اذرع من السامع من القدر
 بين الثاني عشر من التوام التالي وهو الثاني عشر من التوام التالي من التوام التالي من التوام التالي من التوام التالي
 من التوام التالي على استقامة على خطها وتقع في الكثرة مع الرابع عشر والاسم عشر والاسم عشر والاسم عشر
 وليس هناك كوكب من القدر الرابع عشر ولا من السامع مطلقا الا من اصغره وهو الى القدر الخامس عشر اذرع من التوام
 فقد اختلف الراوي عنها في الاثنين اليسرى الذين على ارضها وفي بعض انها سميت الذراع المبسوطة وهو ذراع الا
 والاسم السبعة المبسوطة مستقيمة على الذراع الاخرى منها المقيسوه وهو ذراع الى الشمال من القدر الخامس عشر والاسم السبعة

هذه الذراع ابرار المزمع ولذا القدر من المقيسوه ولا يزال لبقاى الذراع ولما يابض من المقيسوه كوكب صغيرا من
 ودوى اخرون له من هذه الذراع المبسوطة والاسم السبعة اذرع من القدر من الذراع الاخرى المقيسوه ومنه
 هناك كوكب كبير الاضواء كوكب من هذه الذراع من المقيسوه وان المبسوطة من الذراع من المقيسوه والمبسوطة
 من الذراع على من القدر الثاني وان القدر من هذه الذراع وانها بعد ان ينزل المبسوطة المترتبة الشرر وكل
 من بعد كوكب من القدر ومنه وبين كوكب من القدر الثاني من القدر الثاني من القدر الثاني من القدر الثاني من القدر الثاني
 اللذان على الكسرتين اذرع على المقيسوه من القدر المبسوطة وذلك ان عرض اذرع من القدر المبسوطة من القدر
 الشمال است درجات وعرض اذرع من القدر الاخرى الى اذرع من القدر اذرع من القدر اذرع من القدر اذرع من القدر
 درجات اذرع من القدر اذرع من القدر اذرع من القدر اذرع من القدر اذرع من القدر اذرع من القدر اذرع من القدر
 مستقيمة على الاخرى والاولا ينزل الاربعة من القدر لانه اذا كان في القدر عرض من الشمال يكون منه وبينه من القدر
 درجات ودعاهن واذا كان نهاية عرض من الجنوب يكون منه وبينه من القدر اذرع من القدر اذرع من القدر اذرع من القدر
 ان تعرب الذراع المترتبة من القدر كوكب صغيرا من القدر اذرع من القدر اذرع من القدر اذرع من القدر اذرع من القدر
 ذكرها بطليموس اذرع من القدر الاول فيما بينها على استقامة منها نحو ثلث اذرع من القدر الثاني الى الجنوب منها
 اذرع من القدر وهو المثلث السامع من هذا الى القدر وليس يقرب من القدر المقيسوه من القدر كوكب صغيرا من السامع
 عشر والاسم من القدر الثاني على قدام التوام التالي المستقيمة وهو المثلث السامع من هذا الى القدر الثاني من القدر
 الزرع وقد روى ان اذرع من القدر الثاني من القدر الثاني من القدر الثاني من القدر الثاني من القدر الثاني من القدر الثاني
 المتقدم وقدام قدره السبعة وان القدر من هذه الكواكب يجوز ان يكون كذلك لانه اذرع من القدر اذرع من القدر اذرع من القدر
 القدر من القدر ولا يعنى الى السامع عشر والثامن عشر وقد روى ان القدر من السامع عشر والسامع عشر
 القدر اذرع من القدر المتقدم والافرع من القدر التالي من القدر كوكب من القدر الخامس عشر والرابع عشر
 اللذين على قدام اذرع من القدر المتقدم مع القدر قدام هذه الرجل خارج الصورة السامع وقد روى في القدر السامع من القدر
 المترتبة على الجوزا وعلى جنب الثاني من القدر الذي على قدام التوام التالي ثلث اذرع من القدر اذرع من القدر اذرع من القدر
 بين الشمال منها وبين الثاني عشر من القدر المقيسوه من القدر اذرع من القدر اذرع من القدر اذرع من القدر اذرع من القدر



حدود الشیخ التواتری

اجبونی عما خذوا عنہم الاکسطل الجندی العرب لم یکرأ بطیکس قدماء مع الکواکب لیس عاقل التواتری
عاطف لیس خلف کواکب الجبار والفتنة فی وسط التواتری عاقل المقبض وروى العرب انما تسمیها عیس الجوز وکرأ
صورة التواتری تهاذع الاکسطل عاقل یاریة السماء

حدود الشیخ التواتری

كوكب السبعة وكوكب السبعة كوكب الصورة واربعة فارة من الصورة مقدمة الى الشرق والشمال ومقدمة
 الى المغرب والجنوب على انهما من الاول من كوكب السبعة كوكب السبعة كوكب السبعة كوكب السبعة كوكب السبعة
 وسبعة الثاني منها قدام الخط والثنان خلفها والثاني هو الثاني من الاثنين المتقدمين من القدر الرابع من
 اصغر والثالث هو الجنوبي منها من القدر الرابع من اصغر ايضا وهو الى قدر الخامس اقرب منهما نحو ذراع وربع
 الخط وبعين الثاني الشمال اقل من ذراع وبعين الثالث الجنوبي ذراع واربعة والرابع الشمال من الاثنين المتقدمين
 الخط من القدر الرابع ايضا وذكر بطليموس انهما على قدر الخامس من الجنوبي منها من القدر الرابع ايضا وذكر بطليموس
 انهما على قدر منها نحو ذراع ونصف والسادس خلف الخامس باقل من الى الجنوبي على الزمان الجنوبي من القدر الرابع
 منه وبعين الخامس الشرق والجنوب اربع من تحت اذرع وهو على الشمال الكوكب الشرق على راس الشجاع والسابع
 هو على شمال الخط والاربعة المحيط بها يوسع الخط ومع الغرة المتقدمين القدر الثالث من الزمان الذي لا يكسر
 استقامته الى الخط اقرب هو ايضا بين الاربعة المحيط بالخط وكوكب السبعة كوكب السبعة كوكب السبعة كوكب السبعة
 له على نحو القف منها من القدر الرابع على الزمان الشمالي منه وبعين الرابع الشمال من الاثنين المتقدمين الشماليين
 الخط الى الشمال ثلث بين السادس وبعين الخامس الجنوبي من الاثنين الى الجنوب الثامن قد علم انهما
 والثالث المتقدمين للخط ومهما على مثل في طول راسه وذلك من على رجليه الموقرة الشمالية من القدر
 الخامس من اصغر وذكر بطليموس مطلقا وهو الى القدر السادس اقرب منه وبعين الخط نحو اربع اذرع
 والسادس على رجليه الموقرة الجنوبية على جنوب الاثنين المتقدمين من الاربعة المحيط بالخط وهو نحو اربع اذرع
 السابع الذي على الزمان الشمالي على اصطفاف من القدر الرابع على الخط اكثر من بعد السابع منها وفي
 عرض خطها لا يقع في الكرة الى الاعظم للخط اقرب من السابع ويرى في السماء ابعده عنها من السابع
 والاول من الاربعة الحارة من الصورة فهو خلف السادس الذي على الزمان الجنوبي وسيل عن الشمال من
 القدر الرابع من اصغر وذكر بطليموس مطلقا منه وبعين السادس على الشرق والشمال نحو اربعة اذرع
 وبعين الخامس الجنوبي من الاثنين المتقدمين الذين بنوا ان الخط وبعين السادس على الشرق والشمال نحو اربعة اذرع
 يسيرا في طول كوكب السبعة خطا لا يقع في الكرة محالفا لما يرى في السماء وان كان على جنوب الزمان

كوكب السبعة

اربعة قليلا وهو خلف السادس على سبعة اقدار الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين السادس
 نحو ذراع وفي طول ايضا خطه لان موضعه في السماء من العالم يقع في الكرة والثالث خلف الرابع الشمالي
 الثانيين التاليين للخط من القدر الخامس بينه وبينه الرابع الى الشمال المشرق نحو ثلث اذرع والاربع على شاكله
 الثالث من القدر الخامس ايضا بينه وبين الثالث الى الشمال اربع من ذراع واما مع السابع الشمالي الذي على اربعة
 التالي على اصطفا وفي طول اذرع وعرضه خطه لانها يقعان في الكرة بحسب طولها وعرضها مع السابع
 مثلها على استقامته والعرب ستم الاول هو للخط النيرة وهو النزل الثامن من منازل النور وسير الاثنين
 التاليين النورين نحو الاسد والنزلة وسير للخط الهباء وهو تحت في المحيط اسم النثرة المحلف واسم الاثنين
 التاليين المار بينهما لم اجد ذلك في غير مركب الا بنوار العرب لعل النجوم سواها بهذا السامي وسير الثاني المار بين
 الصورة خلف السادس الذي على الزمان الجنوبي مع واحد من الاربع النثرة وكسب للاسد الطرف بها عينه
 الاسد على مذهب العرب فهو منزل التاسع من منازل النور والاول المار من الصورة واحد صغير خلف
 الطرف حول هذه العين الجنوبية الاسد صورة السرطان على يدى في السحاب

كوكب السبع وكوكب السبع وعشرون كوكبا من الصورة وثمانية فردة الصورة والاول من كوكب
 الادبع الشرق الراس على طرف المجرى القدر الرابع والثاني خلف الاول على منه الى الجنوب المشرق
 من العازر الرابع ايضا منه وبين الاول الى الجنوب المشرق كوز ذراع ونصف والثالث هو الثاني
 الاخير الباقي من الادبع الشرق الراس من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا و
 الرابع هو الجنوبي منها من القدر الثالث من الكبر وبين الاثنين كوز ذراع وهذه الاربع على جنوب
 العقدة الوسطى من العقوات الثالث الشرق الخاف فوايم الذهب الاكبر والخمس هو الشمال من الادبع
 المصطفى التابع للاربع الشرق الراس على رقبته من القدر الثالث خلف الاثنين الذين في الراس
 والخط المستقيم الذي يخرج من هذا السطح الاول الذي على الخويز فيما بينهما على نحو السقف السادس
 الجنوب الخامس خارج منه الى المشرق من القدر الثاني على رقبته ايضا منه وبين الخامس كوز ذراع ونصف
 السابع على جنوب السادس متقدم له الى الغرب مقدما لبرام القدر الثالث على عنه ايضا منه
 بين السادس كوز ذراع عيشة والثامن هو البير العظيم الجنوبي من الاربع على موضع السطح من القدر الرابع
 وهو البير الكبير على الاصل لابل البير كوكب السبع منه وبين السابع ارجح من ذراعين او نحو
 التاسع على جنوب البير العظيم على القلب من فرقة قلبا الى المشرق وعلى موضع الصدر منه وبينه ارجح
 فذراع من القدر الرابع والعاشرة فذام البير العظيم الذي على القلب كوز ذراع من القدر الخامس من المشرق
 على كوز ذراع ونصف منه على رقبته من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس الثاني عشر وجنوب
 الحاد عشره متقدم له على طرف النجم من القدر السادس منه وبين الحاد عشر الى الغرب الجنوب كوز ذراع
 وهو خلف الثاني الخارج من صورة السرطان الذي ليس له طرف ويخرج من القدر ايضا على البير الجنوبي
 واثنا عشره فذراع كوز ذراع على جنوب الحاد عشره ايضا على كوز البير منه وبين الثاني عشر ارجح من
 ذراع ومنه وبين الحاد عشره كوز ذراع من القدر الرابع من الكبر وذكره بطليموس مطلقا والاربع عشر
 جنوب البير العظيم وخلف الثالث عشره على سبعة من القدر الرابع على رقبته البير منه وبين البير الذي على
 القلب كوز ذراعين ومنه وبين الثالث عشر الى المشرق ارجح من ذراعين وهو على جنوب التاسع ايضا

متقدم

متقدم قليلا وهو مع التاسع والاربع عشره فذام البير العظيم الذي على القلب كوز ذراع من القدر الخامس من المشرق
 اقرب والخمس عشره خلف البير العظيم بالبعد منه على السطح الاخير من القدر الرابع منه وبين البير
 نحو ثلث اذرع والسادس عشر كوكب صغير على بعد من القدر السادس على شمال الخامس عشر متقدم له على
 منه وبين السادس عشر له الشمال من الغرب ارجح من ذراعين وهو مع البير مع الخامس عشر على ثلث
 والاربع عشره واخره عشر كوكبان خلف السادس عشر على البطن من القدر السادس عشر من السطح الثاني
 من الاثنين وبين السادس عشر كوز ذراع ونصف من البير من الجنوبي من الاثنين وبين السادس عشر
 ارجح من ذراعين وبين الذين الكوكبين ارجح من ذراع ونصف من الثامن عشر وبين الخامس عشر الك
 على الاصل كوز ذراعين وفي طول الثامن عشر خطا لا يقع في الكرة فخالها باري في السد والتاسع من
 العشره كوكب على خطه الثاني عشره فوالمتقدم من الاثنين من القدر الخامس من خطه وذكره بطليموس
 مطلقا واما العزرون فهو الثاني منها من القدر الثاني ويرسم على الاصل لابل البير من السد منه وبين التاسع
 عشر ارجح من ذراع والحاد عشره من فانه ذكر لان مع الثاني والعشرون على المرفق على جنوب العشرين المشرق
 القدر الخامس ليس بين العشرين وبين الثاني والعشرين كوكب يدركه البير وهو فوق القطب في جهة
 الشمال من العشرين البير بعد ذراع من القدر الخامس واما الثاني والعشرون فهو المرفق على ذكره القدر
 الثالث منه وبين العشرين البير الذي على البطن كوز ذراعين ونصف وهو على جنوب العشرين البير
 الذي على البطن كوز ذراعين ونصف وهو على جنوب ثمانية من المشرق قليلا والثالث والعشرون خلف
 الثاني والعشرين وباعل منه الى الجنوب على موضع فذام القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
 منه وبين الثاني والعشرين من خاف منه الى المشرق قليلا منها ارجح من ذراعين من القدر الرابع من الكبر و
 ذكره بطليموس مطلقا والحاد عشره العزرون على جنوب الرابع والعشرين على احدى رجليه من القدر الرابع
 منه وبين الرابع والعشرين كوز ذراع اذرع والسادس عشر من العشرين خلف الخامس والعشرين وباعل منه
 الى الشمال من القدر الخامس على رجل الاخرى منها كوز ذراعين ونصف والسابع والعزرون
 البير العظيم الذي على ذراع من القدر الاول خلف العشرين البير الذي على خطه يرسم على الاصل لابل البير من

الاسد والعقود ايضا واذا اطلعت وجدنا العشرين البئر الذي على القطب الثاني والعشرين المشرق
 المرفقة والثالث والعشرين الذي على مخرج القطب والرابع والعشرين الذي على النابض على المصطف
 في مخرج البئر الاربع الفواكس من صورة الدجاجة وشبه العقدة بالرفق خلف هذه الاربعه الاربعه الفواكس
 ما بين كوكبة الفواكس اوسع من غيرها عدلين هذه الاربعه وكوكبة الفواكس في الاربعه الفواكس عدلين
 الجوف من هذه الاربعه بين الحارس والعشرين والسكس والعشرين على الرجلين كوكبة كثره في
 العقدة الثالثه لم يذكر فيها والماثية الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو القدم من الاثنين الصغير القدم
 الخامس على ظهره بين الثاني من الاربعه المصطف الترتيب والقلب وبين العشرين البئر الذي على القطب
 ميان هذه النجوم مائة بئر والثاني هو الثاني منها من القدم الحارس ايضا منها اربع مزارع وكانت
 العقدة الاولى التي في قوائم العيون في العقدة الثالثه في قوائم الدب البكره الثالثه هو الثاني من
 القتر تحت الحارس فدام الرابع والعشرين الذي على النابض من العقدة الرابع من اصغر ذكرا بطيوس
 مطلقا بين الثاني عشر الذي على البطن وبين الرابع والعشرين عن سمتها يمل منها الى النبال على البئر
 بين وبين الرابع والعشرين نحو ذراعين والرابع على جنوب الثالث القرب من العقدة الخامس هو
 الاوسط من الثلث بين وبين الثالث اربع من نصف ذراع والخاص هو الجوف من الثلث على جنوب الرابع
 بعد عنه نحو ذراع من العقدة الخامس ايضا والسكس هو الثاني من الكوكبة الجوف من العشرين ذكرا اسد
 وبين البئر الخارج عن صورة كوكبة الدب البكره الذي يسمى كوكبة الاسد على نحو المصنف والسابع
 جنوب هذه السكس وان من خلف السابع وهذه الثلثه هرب على مثلث شبيه بالقيام الزاوية السكس
 الزاوية الغاية وذكر بطيوس ان هذه الثلثه خفيه مظلمه وسماه الصغيره وهر كوكبة من هذه السكس وفي
 قوائم كوكبة كثره في عقد مصر احصا وكنت قد جعلتها كوكبة الزاوية هرب على ستم البئر والكر
 بين الثاني الذي على الوجه مع الثاني من الخارج عن العقدة السطحان الطرف يسمى الذي على الحارس
 الاسمار واما اخيرا من الصغير فيمنه جميعا الاصفرين اللذين ذكرنا في جعلها الطرف الصغير عين الاسد
 وقد ذكرنا في ذكر صورة السرطان انه المنزل التاسع من منازل القمر ويسمى الرابع الشرقي والقلب الجوف

الهد

الاسد وهو المنزل العاشر من منازل القمر وتتم العشرين البئر الذي على القطب مع الثاني والعشرين
 الذي على المرفقة الزاوية وبقية الكوكب كامله وكنت وسميان ايضا الحارين والواحد عشرة وتسمى انها شمس
 الثامن عشر والرابع اللذين عند العشرين البئر الذي على النابض بين الكوكبين وذلك حيث الزاوية
 هو المنزل الحادي عشر من منازل القمر ويسمى السابع والعشرين الذي على النابض هو الاسد وهو على قطبه
 يسمى ايضا العقدة وهو المنزل الثاني عشر من منازل القمر حيث طرفه الاخر من طلوعه من تحت الشعاع
 بالعقد واثم وانصرف البرد عن سقوطه الغرب العقدة وطلع وقتها وهو الفجر الاول من تحت الشعاع
 ويسمى الثلثه المتتالية الخارجة عن الصورة وهو السكس السابع والثامن الذي يسمى بطيوس الصغير وبع
 الصغار المتتالية داخله هذه الثلثه بالعلمه وذلك ان يخرج من عقدة العقدة كوكبة صغيرة فيها تتوحد
 بالعلمه وهر شبه من رجب الاسد الذي في سمت القرب هذه الكوكبة بالذنب وتسمى البئر الذي على القطب
 بوعا القصبه وتسمى الثلثه ذلك كما مع الصغار المتتالية التي في كوكبة الشعرة التي يكون على الطرف اللين
 وهر التي يكون على طرف الذنب البرود ويسمى الحليه من العقدة الثلثه في قوائم الدب البكره العاشر من الكوكب
 الجوف السند وكثير من اصحاب النوازل عوا ان يرجع العقدة السند بهذا الكوكب لانه يابسه السند كثره كوكبه

كثره في صورة الاسد على ما يرى في السماء

كوكب القدر الثامن وكوكبا ستة وعشرون كوكبا من الصور ستة خارج الصورة واولها
 راسها على الجانب الشرقي وهو النير الذي على ذنب الاسد وقد اقام قدام قبا بين الذين على كفي الميزان
 والاول الثاني من كوكبا على جنوب الشرقي على العيز سافران عنها الى المشرق من القدر الى السبع والاول
 منها هو الجنوبي من الاثنين والثاني هو الشمالي منها منه وجنوب الشرقي في راي العيز اذا كان في كبد السماء
 نحو اربع اذرع وبين الاول والثاني اقل من ذراع واما على قدم الراس والثالث والرابع فيكون الاول
 والثاني ومرت على شالها في الوجه اقبل منها الى الشمال قليلا الى الثالث فوالشمال منها وهو الجنوبي
 منها في راي العيز اربع من ذراع وبين الاثنين المتقدمين وجنوب الاثنين التاليين في الوجه نحو اربع
 واما في القدر الخامس ايضا والسادس كوكب من القدر الثالث على شكله الاسير وهو الذي ذكره
 بطليموس انه على طرف النجاش وهو اول كوكب من كوكب الحواء الذي ينزل بالفر وهو على جنوب
 الاثنين اللذين على الوجه كما مضى في السبعين والسادس كوكب من القدر الثالث على شكله الاسير وهو الذي ذكره
 في راي العيز نحو خمس اذرع من القدر الثالث ايضا وهو الثاني من كوكب الحواء الذي ينزل بالفر وهو على جنوب
 الاسير وهو الذي ذكره بطليموس انه في جناح الاسير السابع قبل السبعين وجبل منه الى الشمال قليلا على
 الجانب الاسير ايضا وهو الثالث من كوكب الحواء الذي ينزل بالفر من القدر الثالث في راي صور الحواء
 شبه الكفاف منه وبين السبعين كوكب من اربع اذرع والثامن يتبع السابع ويتبعه عند نحو المشرق مقدار اربع
 اذرع في الجانب الاسير ايضا من القدر الثالث كوكب وكوكب بطليموس انه من الخامس والثامن يتبع السابع
 ويميل شمالا الى جنوب قليلا قدام السماك الاقل من القدر الرابع وهو من الثامن والسابع على خط
 فيه تقديس يبر والسابع هو المتقدم من الثمانية والثاني من الاضغ فيها منها ميل منها
 الى الشمال ميلا يبر او الكاشفة على شمال السبع وهو كوكب يبر من القدر الثالث في الجانب الايمن وهو
 الرابع من صورة الحواء الذي ينزل بالفر وهو من صورة الكفاف منه وبين السابع من راي العيز نحو اربع
 اذرع والحاد عشر والثاني عشر كوكبان خفيان على جناح الاسير متقدمان الكاشفة واما ان عند الشمال

وهما على خط شبه المستقيم اما الحاد عشر فهو المتقدم منها واسمها الى الشمال من القدر الخامس وهو
 وذكره بطليموس مطلقا والثاني عشر الى الجنوب اسمها من الحادى عشر وبينها الكاشفة وهو الى الحاد عشر
 اقرب من السبعين منها في راي العيز اربع من ذراع وتكون على خط شبه المستقيم من القدر السادس الى كوكب
 وبينها الثالث عشر وهو على خط شبه المستقيم في طول راسه كوكب والاثنتان المتقدمان على خط شبه المستقيم
 الكوكب الخامس من كوكب الحواء الذي ينزل بالفر من صورة الكفاف ايضا من القدر الثالث وذكره بطليموس انه من
 اصغر منه وبين الجنوبي من الاثنين التاليين اقل من ثلث اذرع منه وبين الشمالي منها اربع من ذراع في راي
 العيز وهو من الكاشفة والسابع على خط شبه المستقيم يبر وسما بطليموس هو المتقدم من القدر الخامس وهو
 النزل الثالث عشر من نازل القدر الرابع عشر على يد الميزان وهو كوكب من القدر الاول وهو
 برسم على الخط الذي يمر السالك الاقل وهو النزل الرابع عشر من نازل القدر الخامس عشر كوكب كعب
 الاقل في حاد الشمال من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو من الثامن عشر
 الذي جعله من القدر الثالث من اصغره ومنه وبين السماك الاقل في راي العيز قدر اربع وهو من السماك
 يتقدمها تقديما يبر وهو الى الاقل اقرب السبعين منها بين الاقل وبين الخامس عشر على خط شبه المستقيم
 يابح منها الى المشرق نحو اسير او كوكب بطليموس انه من القدر الخامس وهو من اصغره والى السبعين اقرب
 هو الشمالي من الضلع المتقدم من راي الاربع الاقل والشرقي من الضلع المتقدم من راي السبعين من الضلع
 المتقدم خلف السماك اقبل منها الى الشمال منه وبين السماك ذراع من القدر السادس والشرقي من الضلع
 السابع عشر وهو اقبل الاثنين اللذين في الضلع المتقدم من راي الاربع الاقل الى الشمال وهو من السابع
 من بين السماك على خط شبه المستقيم منه وبين السابع عشر ذراع واذن قليلا وذكره بطليموس انه
 من الرابع من اصغره وهو من الخامس من اصغره وهو من السبعين منها وبين السماك ثلث راس السماك
 والاثنتان على قاعدة السابع عشر على الضلع الجنوبي من المثلث وبين السبعين منها وبين السماك
 اقل من ذراعين والثامن عشر هو الجنوبي من الضلع الثاني ومن راي الاربع الاقل خلف السماك والى
 الى الجنوب من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى السبعين اقرب منه وبين السماك

الاسد وحق العيب انما يناسر الغفر لثقلان منه كوكبه يوقض من اي غيبته ولذلك يقال يستغفر الله اي يسلط
يقطع على ذنوبه وحق ايضا يناسر الغفر لا يظون زباني العقوبه ذلك على المغفر الذي يوقض الراس من الان من مغفوره
الذي ينسب الغفر ايضا من فدايحه وحقاي زهر كل ذلك قد حكي وروى منهم سورة العذراء ياردن في السماء ٥

صدور كوكب العذراء

صدور كوكب العذراء

كوكب الميزان ثمانية من الصورة بين كوكب العقرب وكوكب الجوز خارج الصورة والاول من كوكب الجوز
 من الاثنين الذين يسميان زباني العقرب على الكفة الجنوبية من الميزان من القدر الثالث من كوكب الجوز وكوكب الجوز
 الثاني وليس هو اعظم من الذي على رأس الجوز وهو الذي على طرف الذئب السبب الصغير ولا يجوز ان يكون هذا الكوكب الصغير
 الذي على طرف العقرب في مرتبة واحدة من اعظم الثاني كوكب صغير قدام هذا ويأمن منه الى الشمال قليلا منه وبين الاثنين
 ذراع من القدر الخامس من كوكب الجوز وهو الى اليمين على هذه الكفة من الميزان والثالث
 هو البئر الثالث من الاثنين الذين يسميان زباني العقرب على الكفة الشمالية من الميزان من القدر الثالث من اعظم
 وكوكب الجوز مضاف الى الثاني والرابع كوكب صغير قدام هذا الثالث يسلم الى الجنوب قليلا من
 هذا الثالث البئر الرابع من كوكب الجوز وهو الى اليمين على قدم القدر البئر ميل منها الى الجنوب قليلا من هو الى الشمال
 البئر اربع قليلا من هذا الثالث على الكفة الشمالية من الميزان من القدر الخامس من كوكب الجوز وهو الى
 اليمين اربع من الخامس من الميزان من القدر الرابع منها في زباني العقرب من القدر الرابع من كوكب الجوز وهو الى
 وجدت في جميع نسخ المخطوطات عرض هذا الكوكب في الشمال درجة واربعون دقيقة وكذلك على الكرات وهذه مرسوما بهذا الشكل
 على ما يوجد في المخطوطات في الكفة الشمالية في وسط الزيادة الجنوبية وعرضه هو هذا القدر في الجنوب ويرى في السماء على ما ذكره
 بطليموس في جدول وقد وضع على الكرات فيما بين زباني الميزان من صورة الميزان عن جنوبها ولم يكن بعد بطليموس
 في هذه الصورة ويعرف هذا الكوكب في رسمه من صورة الميزان وقد ثبت له اسم كوكب في هذا الكوكب لم يجدوه يقع في الكوة
 على ما حكاه بطليموس ولم يقرهم صورة الميزان صورة صورة رجل اثنى الكوكب حيث وقعت من صورة واصلوا
 في رسمه من كوكب الجوز في رسمه من كوكب الجوز واذا رسم عرض هذه الكرات على الكفة الجنوبية من الميزان وهو الى الشمال
 في الشمال وقع الكوكب خلف البئر في الزيادة ما ذكره بطليموس في رسمه من كوكب الجوز في رسمه من كوكب الجوز
 في رسمه من القدر الخامس من كوكب الجوز وهو الى اليمين على هذه الكفة من الميزان والبئر اربع قليلا من هو الى الشمال
 الجميع الكرات لا يوجد في رسمه من كوكب الجوز وهو الى اليمين على هذه الكفة من الميزان والبئر اربع قليلا من هو الى الشمال
 في رسمه من الكرات في رسمه من كوكب الجوز وهو الى اليمين على هذه الكفة من الميزان والبئر اربع قليلا من هو الى الشمال
 جميع الثالث البئر على جنوب من القدر الرابع من كوكب الجوز وهو الى اليمين على هذه الكفة من الميزان والبئر اربع قليلا من هو الى الشمال

ما بينهما ارجح من بعد الخامس من الاول بشرط ان يكون في وسط الزاوية الشمالية والجنوبية السبع وهو بين
 وبين الشمال في هذه السبع جهة العقرب المصطف والى الشمال عنها اسفل قليلا على طرف الزاوية الشمالية الزاوية
 عندهم في خطوط المعلقة وطولها هو مجموع الخطوط في طرف العمود وهو قد اتم الشمال في السبع جهة العقرب السبع
 ذرا عشرين وميل عن الشمال قليلا من القدر الرابع والاشارة الخارجة عن الصورة فان الاول منها كوكب صغير خفيف
 الثالث النير عقد ازدر حيز من القدر الخامس موقعه الثالث والسبع مثل موقع السادس من الاول والثاني
 قد صار مع الثالث والسبع على مثلث وبه الى الثالث النير اقرب هو في ناحية الشمال عنده الزاوية الزاوية
 الشمالية الثاني على شمال النير من الصورة من القدر الرابع من اصغر يتاخر عن المشرق تاخرا يسيرا
 وبين الثامن ارجح من ذراع والثالث على الشمال الثاني بعد ذراع من القدر الرابع من اصغر وميل
 الثالث النير بعد ان عن المشرق والشمال مقدار خمس اذرع وارجح كانا على مثلث مسافة الكيفية في طول
 راسه الثالث النير والصلب الشمالي من المثلث اعول قليلا والاول اعلى الخارج عن الصورة منها بين جنس النير
 وبين الثالث النير من الصورة وبه الى النير اقرب هذه السبع السبع من الصورة السابعة والثالث كان من الصورة
 على خط شبه المستقيم والاكسطة هو الثالث الخارج عن الصورة الى المغرب ويجوز ان يكون في الرابع قد اتم الشمال
 الاكسطة من السبع جهة العقرب من القدر السادس من مجموعها على مثلث منه وهو على احد طرفي ذراع وخفيف
 وهو على جنوب النير من طرف الزاوية الشمالية من الصورة تاخر عن المشرق قليلا والشمس يتولد السبع
 الصورة وهو بين النير من الصورة على خط المصطف من القدر السادس وذكره بطليموس ان مع النير السبع
 قد اتم الاكسطة من السبع جهة العقرب من القدر الرابع هو مع الشمال من جهة النير ومع النير منها على مثلث
 بالمثلث والى النير السبع كوكب السبع من جنس النير من احد طرفي ذراع من القدر الرابع من النير السبع
 على جنوب النير من الصورة من القدر الثالث من اصغر وذكره بطليموس مطلقا وهو السادس من القدر الرابع
 نحو ثلث اذرع والثامن والشمس كوكبان متقاربان من القدر الرابع ارجح حيزا على الجنوب السادس الخارج
 من الصورة والى النير من النير الى الشمال منها والسبع هو الاكسطة الى الجنوب بين النير من النير السبع
 البعد نحو ذراع وخفيف جنس النير من النير من السبع جهة النير الذي هو مع النير على نفس وقد اتم

لثمان المتقاربان اللذان على السبع المائلان عنها الى الجنوب والعرب والاول الثالث النير الذي على
 الكفين زوايا العقرب في جنسها وهو الثالث السبع من جنس النير السبع والشمس العقرب في جنس النير السبع
 من النير وهو ارجح نكلا واحدة من السبع من جنس النير السبع له والاكسطة وهو السبع عشر من النير السبع
 الزوايا من الجنوب في جنس النير السبع من السبع جهة العقرب في ذلك خط بين النير السبع احد النير السبع
 على الجنوب وانما يكون فرق الراس الثاني من النير السبع من النير السبع في جنس النير السبع وعرضه
 الشمال من طول النير السبع من جنس النير السبع في جنس النير السبع من جنس النير السبع من جنس النير السبع
 السال ثاني درجات وعشرون دقيقة فالتقارب كان في ثمانية عرض الشمال من جنس النير السبع فيكون على جنس
 السبع من جنس النير السبع من الجنوب في وسط بين النير السبع من السبع جهة النير السبع من جنس النير السبع
 من جنس النير السبع من جنس النير السبع فيكون في وسط بين النير السبع من السبع جهة النير السبع من جنس النير السبع
 عشرة درجات جنس النير السبع من جنس النير السبع على السبع من جنس النير السبع من جنس النير السبع من جنس النير السبع
 من الجنوب وبين النير السبع من جنس النير السبع من جنس النير السبع من جنس النير السبع من جنس النير السبع
 وعشرون دقيقة والشمس درجات ودوي اوون ان من جنس النير السبع من جنس النير السبع من جنس النير السبع
 الى النير من الصورة والاكسطة من الصورة الى النير من الخارج عن الصورة ايضا وهذه السبع على نفس مثل
 ثوب السبع من السبع جهة النير السبع من النير السبع من النير السبع من النير السبع من النير السبع
 الخارج من الصورة الخارج من النير السبع من النير السبع من النير السبع من النير السبع من النير السبع
 والى السبع الخارج عن الصورة الى الكوكب من النير السبع من النير السبع من النير السبع من النير السبع
 الصورة قد اتم النير السبع من النير السبع من النير السبع من النير السبع من النير السبع من النير السبع
 الاقارب على النير السبع كوكب السبع والى النير السبع من النير السبع من النير السبع من النير السبع
 من النير السبع من النير السبع من النير السبع من النير السبع من النير السبع من النير السبع من النير السبع
 الخارج من الصورة في النير السبع ويكون نظريا شبهة في النير السبع من النير السبع من النير السبع من النير السبع
 واحد من النير السبع والاكسطة من النير السبع هو السادس من النير السبع وهو في ثلث عشرة درجة من جنس النير السبع
 من الجنوب من جنس النير السبع من جنس النير السبع من جنس النير السبع من جنس النير السبع من جنس النير السبع

ومن هذا السلك إلى الطب إحدى عشرة درجة ونصف درجة وكل واحد من هذين البعدين قريب من مقدار
سبع الف سنة يوم ليلة وإذا كان إلى بعد الأبعد أقرب

التفوق بالجملة المعطاة بالسواد
والمنفرد بالجملة المعطاة
في الفنون جميعا هو الصورة
الجملة هو خارج الصورة
والمنفرد بالسواد بلا عطاء هو الذي لم يذكره بطليموس جدول كوكب السيزان

مدول كوكب السيزان

مدول كوكب السيزان

اللاس لم يذكرها ايضا وهذه سورة العنق على ما يرى في التنا

سورة العنق على ما يرى في الكرة

سورة الكرة

سورة الكرة العنق

كوكب العقور وهو الرابع وكوكبه واحد وثلاثون كوكبا من القنورة خلف كوكب العقور ليس هو الكوكب
الكوكب المذكور في الصورة والاول من كوكبه على فضل نيل السهم خلف الاثنين انجفين الشمالين في اربعين من صورة العقور
وهو المقدم من الاثنين الشماليين من السهام الاربعة في وسط الجوز من القنورة الثالث من اصغره وذكر بطليموس
مطلقا والثاني يتبع الاول على مقصود اليد اليسرى من الاربعة في وسط العقور من بين الاول كوز ذراع ونصف
من القنورة الثالث ايضا وهو الثاني من الاثنين الشماليين من صورة السهام الاول الاربعة في طرف الشرق من الجوز
على جنبه الثاني مما بين الجوز في جهة الشرق منه وبين الثاني كوكب ثلث اذرع وهو الثاني من الاثنين الجنوبيين
من صورة السهام الاربعة على طرف الجنوب من القنورة الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والرابع
على شمال الثاني في الطرف الشرق من الجوز منه وبين الثاني من القنورة ثلث اذرع الثاني من الاثنين وهو الثالث
الشمال من القنورة من القنورة الثالث ايضا وصورة القنورة من كوكب الثلث وهو الثاني والثالث
الرابع في النصف الوسط من الثالث في الجنوب الرابع في الشمال هو الذي قد جبر السهام في شبهها بالقبض
وهو على اسرها ووجه القنورة في المغرب الخامس على طرف شبه القنورة في الطرف الثاني منها مقدم الرابع
ويعلى عند الثاني في النصف من الجوز من القنورة الرابع منه وبين الرابع كوكب الشمال الموزن مقدار ثلث
اذرع في راي العين واليسار كوكب اليسر من الاربعة وهو الثاني من الاثنين الشماليين من السهام الاربعة
الثاني الذي على وسط القنورة من القنورة الثالث وقدره السبع على ارجح من ذراع الى ناحية المغرب فيما
بين وبين الثاني وهو على فوق السهم وهو المقدم من الاثنين الشماليين من السهام الاربعة وهو الثاني في النصف
على مقصود السهم والرابع الذي على وسط الشمال من القنورة على ثلث اذرع والاول الذي على طرف القنورة
في الاربعة القنورة من القنورة الرابع من كوكبه والسادس هو السهام على عين الرابع ويكون في ناحية الشمال من
السادس مقدار ذراعين والثامن والتاسع والعاشر والحادى عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر
بهذا السبع على خط مستقيم خلف السهام الى التاسع هو اربع السهام على السهام في جهة الشرق من الجوز
ذراع على الشمال من القنورة الرابع والعاشر يتبع السابع ويميل عند الجنوب قليلا منه وبين السابع
الى ناحية الشرق والجنوب اقل من ذراع من القنورة الرابع ايضا والحادى عشر يتبع العاشر منه وبين

اقل

اقل من ذراع من القنورة الرابع وهو اثنان من العاشر والاربعة السهام وهذه السهام على راس الراس الثاني
عشر يتبع الحادى عشر ويميل على الشمال قليلا منه وبين الحادى عشر كوكب من القنورة الخامس من اصغره وذكر بطليموس
مطلقا وهو على الاربعة الشماليين من السهام الاربعة والثالث عشر يتبع الثاني عشر ويميل على الشمال منه وبين الثاني عشر
اقل من ذراع على هذه الاربعة الشماليين من القنورة الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا الرابع عشر على شمال الخامس عشر
يتأخر عن الثاني عشر قليلا من القنورة الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا منه وبين الثاني عشر اقل من ذراع وهو
هذه الاربعة الشماليين من السهام الاربعة الخامس عشر كوكب صغير خلف الثالث عشر والرابع عشر من القنورة السادس عشر
الرابع عشر على الشرق من الجوز من القنورة الخامس عشر يتبع الخامس عشر منها في راي العين كوكب من
من القنورة الخامس عشر من اصغره وذكر بطليموس مطلقا هو الخامس عشر والرابع عشر على خط مستقيم في راي العين كوكب من
الجوز والسادس عشر على راس السهام على الجوز في جهة الشرق منها ثلث اذرع شبيه بالثالث والسادس عشر
رأس هذا الكوكب السادس عشر من القنورة السادس عشر هو الخامس عشر والرابع عشر اربع منها في راي العين كوكب من هذه السهام
على الاربعة الجنوبيين من السهام الاربعة والعاشر كوكب صغير من القنورة الخامس عشر من اصغره وذكر بطليموس مطلقا السهام
من السهام على الاربعة الشماليين من السهام الاربعة والعاشر كوكب صغير من القنورة الخامس عشر من اصغره وذكر بطليموس مطلقا السهام
الى الجنوب منه وبين الثاني عشر ارجح من ذراع من القنورة الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو على الرقبة من
الرابع عشر والعشرون مقدم الثامن عشر ويميل على الجنوب قليلا من بين الثاني عشر وبين الثاني عشر من الاثنين الجنوبيين
من السهام الاربعة في الوسط على خط مستقيم في راي العين كوكب من القنورة الثاني عشر من اصغره وذكر بطليموس مطلقا
اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو على السهام بين الكوكبين لانه من الثاني عشر الذي على الكوكب الصغير وبين السادس عشر
على الكوكب الصغير هو الخامس عشر اربع من الثاني عشر الحادى عشر والعشرون مقدم الثامن عشر ويميل على الجنوب من السهام
الجوز الى الاثنين الجنوبيين من السهام الاربعة من السهام الاربعة من كوكبه على الكوكب من راي العين منه وبين العشرين ارجح
من ذراع والثاني والعشرون مقدم الحادى والعشرون ويميل على الجنوب من القنورة الثالث عشر منه وبين
الحادى والعشرون كوكب من القنورة وهو الجنوبيين من الاثنين الجنوبيين من السهام الاربعة وهو كوكب من السهام الاربعة
التي على السهام من القنورة من القنورة الشماليين والحادى والعشرون والثاني والعشرون على خط مستقيم في راي العين

مدونہ دارالاسلام و دارالعلوم بن قاسم علیہ السلام

مدونہ دارالاسلام

صورة الخريف في دارى والكره

صورة الخريف في دارى والكره

صورة الخريف في دارى والكره

عنها على ثلث والحاد عشر في الوسط من الثلث حتر صارت الاربعة شبرية رجل سبط ومصب الماء من عند
 هذه الاربعة والثلث عشر والرابع عشر كوكبان منفران على جنبه الا ان ذكر بطليوس انها على الفخذ اليسرى الى
 السادس عشر فمما تقدم منها من القدر الرابع والرابع عشر وهو الشا من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليوس
 مطلقا لراي العين نفس شبر وبها تحت الثاني والثالث القير على المكتب للعين منها وبين الثالث والاربع
 من اللذين على المكتب على الجنب نحو ثلث اذرع والاربع والاربع عشر الرقعة البصر على الثلث عشر والرابع
 القفا وبين لما الجنب والمشرق نحو اربعين من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليوس مطلقا والاربع عشر
 متقدم على خمس عشر الرقعة البصر شبر الاثنى عشر في اصل ذنب الجذع منه وبين الخامس اربع من
 ثلث اذرع ومنه وبين الشمال من الاثنى عشر في ذنب الجذع كوزة اربع ونصف قد صارت على خمس عشر
 والثلث عشر والرابع عشر القفا بين على ثلث في طول راسه هذا الكوكب من القدر الرابع من اصغره
 وذكر بطليوس مطلقا وهو الى الخامس من اعظم اقرب ويومع الخامس عشر ومن الزير في اصل ذنب الجذع
 على استقامة والى ذنب الجذع اقرب السبع عشر فبعض في الجحش يجب ان يكون من القدر الثالث عشر
 والاربع عشر المقربين للذين في جنبه الا ان دلتا عنها الى الشمال على سيرة اصدده وكس طرقة وليس هناك
 الا كوكب شقي خارج منها الا قد اذرا سنة وليس ذلك موافقا لذكره على الرقعة اليسرى وهو في السماء بين الثاني
 عشر والرابع عشر المقربين وبين السادس عشر على جوب الشمس المقربين متقدم لهما على شمال السكبان
 عشر منهم من المشرق ومنه وبين الثالث عشر والرابع عشر المقربين كوزة اربعين ومنه وبين السادس عشر
 مقدار اذرع ومنه وبين السادس عشر والاربع عشر على الجنب في ثلث اذرع منه قد صارت مع هذا السبع
 والاربع عشر على ثلث صغير في طول السادس عشر على راس الثلث لم يذكر بطليوس في جدران يكون القدر
 السادس عشر والاربع عشر والسادس عشر كوكبان على الجنب ولما من عشر وهو الا من جواربها الاصيل الى
 الجنب من القدر الثالث على سائر البصر والسادس عشر هو اصيل الى الشمال منها في راي العين اذرع واربعة اذرع
 القدر الرابع على الجنب في راي العين من القدر الخامس عشر وهو الى القدر عشر اربعين يومع الكوكب
 عشر وهو الى القدر عشر اربعين ويومع الخامس عشر ومع الثالث عشر والرابع عشر المقربين على استقامة الخامس عشر

في الوسط على المصنف والى المقربين اقرب قليلا والعشرين مقدم للسادس عشر في موضع القدر اليسرى من القدر
 السادس وذكر بطليوس ان من الخامس ومنه وبين السادس عشر في راي العين نحو ثلث اذرع والحاد والعشرين
 والثاني والعشرون كوكبان منفران من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليوس مطلقا على الساق اليسرى منها
 نحو شبر يتقدمان الثامن عشر والسادس عشر وميلان عنها الى الجنوب على ما في العشرين ومع السادس عشر
 على خط شبر البصر والعشرون على خط المصنف الحاد والعشرون فهو اصيل الى الجنوب المشرق والثاني
 والعشرون هو الشمالي والعشرين منها والثالث والعشرون هو الاول من موضع نصيب الجذع الى الاربعة عشر على
 والكوكب الجذع هو السادس والعشرون الحاد والعشرون والثاني عشر هو الثاني عشر الجذع في الاصل راي العين
 نحو اذرع اذرع والاربع من القدر الرابع وبين الثاني عشر وبين الثالث والعشرين كوكب لم يذكر بطليوس و
 الرابع والعشرون من بين الثالث والعشرون وميل من الى الجنوب على سيرة اصدده القدر الرابع من اصغره منها
 في راي العين اربع من اذرع والسادس والعشرون من بين الرابع والعشرون من بعد جوارب المشرق والشمال قد اذرا
 اذرع والاربع من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليوس مطلقا والسادس والعشرون تحت كوكب العشرين
 ميل من الى الجنوب نحو اذرع من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليوس مطلقا وفي بعض هذه الاربع
 في كتاب بطليوس في الطول العوض خطا لا يرى في السماء كما انما يقع في الكوكب والسادس والعشرون
 والسادس والعشرون ثمة كوكب متقاربة على تقويس تحت السادس والعشرون الى الجنوب منها نحو اذرع
 وهذا التقويس الى المشرق ولما السبع والعشرون هو المتقدم منها واصلها الى الشمال والى
 والعشرون هو الاوسط منها والسادس والعشرون هو الاوسط والسادس هو اصيل الى الجنوب
 متقاربة جدا كوكب من القدر الرابع والثلاثون كوكب صغير ياب الى الجنوب نحو ثلث اذرع وهو يميل الى الشمال
 من اصغره وذكر بطليوس مطلقا بعد عن الجنب منها الى الجنوب نحو ثلث اذرع وهو يميل الى الشمال
 البصر منها مقدار اربع اذرع والى الشمال الثلثين كوكب نحو اذرع من القدر السادس لم يذكره والحاد
 والثلاثون هو المتقدم الجنب من الاثنى عشر المقربين للذين بينهما الثلثين وميلان عنه الى الجنوب من
 القدر الخامس الثاني والثلاثون هو الشمالي منها يبعد اقل من شبر ويومع الثلثين ومع الكوكب

سورة الممتحنة ما روي في الكرم

سورة الممتحنة

كوكبة السكينة وهو **كوكب الحفوت** وكوكبا اربعة وثلاثون كوكبا من الصورة واربعه خا رج من الصورة وبها
 سكتان احدهما السكينة المتقدمة على ظهر الفرس العظيم في الجنوب الاخرى على جنوب كوكبا المرأة المسلسلة و
 بينهما خط من كوكب خيل بينهما على تعرج والاول من كوكبا على ذم السكينة المتقدمة خلف سعد الاخير على جنوب
 الاربعة التي على عنق الفرس الاقظم وعاء من القدر الرابع وذكر بطليموس ان من خطه **والثاني** هو الجنوبي
 من الاثنين التاليين الاول على كوكبا من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والثالث هو الشمال
 من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا بين هذين الاثنين من البعد ارج من ذراع ومن الشمال
 والاول نحو ذراع ونصف ومن الثالث والاول نحو ذراعين ومن الاول والثاني وبين الجنوبي من القدر الاول
 خلف عقاب الفرس كوكب كثيرة متقاربة من القدر الخامس لم يذكره وبقية ايضا كوكبا من مقداران على ظهر
 الفرس الاقظم من القدر السادس هو وهو الشمال من اعظم لم يذكره والرابع من بين الثالث يسيل على الشمال
 قليلا على طرفه ومن الثالث ذراع من القدر الرابع والخامس من بين الرابع ويسيل على الجنوب قليلا و
 على سمت الثالث والرابع ويسيل على الشمال قليلا حتر حترت السكينة على نفوس وبعده الفرس كوكبا
 الشمال من القدر الرابع وهو ايضا على طرفه ومن الرابع ارج من ذراع والسابع من بين الثاني ويسيل على
 الجنوب وهو على جنوب الرابع على يمينه ومن الثاني في الجنوب الشرق نحو ذراع ونصف ومن الرابع
 الى الجنوب نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع والسابع من بين الخامس على يمينه ايضا وهو على جنوب الخامس
 ومن بين السادس الى الشرق ارج من ذراع ونصف ومن بين الخامس الى الجنوب مثل ذلك من القدر الرابع
 والثامن خلف الخامس على اصل ذمها من القدر الرابع ومن بين الخامس ارج من ذراعين والاساس من
 وهو الاول والخط الذي يسيل بين السكينة من القدر الخامس ومن بين الثامن الى الشرق اقل من ذراع
 والعاشرة تد السبع وبعده على الشرق ارج من ذراع ويسيل على الجنوب قليلا من القدر السادس والعاشر
 يتلو العاشرة وبعده على الشرق نحو ذراعين من القدر الرابع والثاني عشر يتبع الحادي عشر وبعده على
 الشرق نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثالث عشر يتبع الثاني عشر على نحو ذراع من الى الجنوب الشرق من
 القدر الرابع وفي وسط خطه لانه في السماء مائلا لا يتبع في الكثرة وذلك لانه وسطه في الجحيط است درجات هو على سمت

كوكب الفرس

الناحية من عشرة الذي عرضه درجة واحد في الجانب الرابع عشر على جنوب الثاني عشر والناحية عشر
 وهو منها على مثلث سبب الشاوي الثاني عشر من القدر السادس عشر بين الناحية عشر
 ذراع والناحية عشر على مثلث الجنوب المشرق من الرابع عشر بقدر ذراع ونصف من القدر الخامس عشر على
 ارض السبعين على مثلث الجنوب من الناحية عشر انفس من ذراعين من الرابع عشر جميع الناحية عشر من ذراعين
 من القدر الرابع عشر من اصغر وذكر بطليموس مطلقا وهو مع الناحية عشر على مثلث سبب الشاوي
 الاقل من السبع عشر جميع الناحية عشر من ذراع من القدر الرابع عشر والناحية عشر جميع السبع عشر على
 نحو ذراع ونصف من القدر الرابع عشر وميل للجنوب قليلا والناحية عشر جميع الناحية عشر منها اقل من
 ذراع من القدر الناحية عشر من اصغر وذكر بطليموس مطلقا وهو الى الرابع عشر من اقل من الناحية عشر على مثلث
 هذا الناحية عشر على مثلث الرابع عشر والناحية عشر مطلقا وهو الى الجنوب والناحية عشر من القدر الرابع عشر
 نحو ذراعين ثم ينقطع الخط الى الشمال والعرب نحو اربع اذرع الى العشرين وهو على شمال السبع عشر
 منه وبين السبع عشر نحو ذراع ونصف من القدر الرابع عشر والناحية عشر الى الشمال وهو كوكب
 حتى من القدر السادس عشر من اصغر وذكر بطليموس مطلقا منه وبين العشرين نحو ذراع ونصف وهو على
 الثاني والعشرين الى كوكب من القدر الناحية عشر من اصغر وذكر بطليموس مطلقا وهو الى الرابع عشر من اقل من الناحية عشر
 وبين الناحية عشر من القدر الرابع عشر ونصف منه الى الناحية عشر والعشرون الى الشمال منه وبين الناحية
 والعشرون نحو ذراعين من القدر الخامس عشر من كوكب السبعين ارض الرابع عشر وهو آخر الخط الرابع عشر والعشرون نحو
 الشمال من الناحية عشر الناحية عشر من الناحية عشر على مثلث الناحية عشر والعشرون نحو ذراعين وهو على جنوب
 الناحية عشر الناحية عشر كوكب المراتب المسلسل على جنوبه الى شمالية الغرب على جنوبه من الشمال منها وهو على
 الجنوب من ذراعين كوكب السبعين نحو شمالية الغرب على الناحية عشر الناحية عشر الناحية عشر الناحية عشر وهو
 الى القدر الرابع عشر من اقل من كوكب السبعين مطلقا وهو الى الناحية عشر من اقل من الرابع عشر والعشرون كوكب
 على نحو ذراع من جنوبه في الناحية عشر من كوكب السبعين ونصف الناحية عشر كوكب على نحو ذراع من شمال الذي
 قد اتم الرابع والعشرين في الصورة لم يذكر ايضا وقد صار مع الناحية عشر من على مثلث سبب الشاوي

التي

بين الناحية عشر من الناحية عشر على الوسط على الناحية عشر السادس والعشرين والسبع والعشرون والناحية عشر
 كوكب من القدر السادس عشر من اصغر في وسط السكة العظيمة على الناحية عشر كوكب من القدر السادس عشر
 الناحية عشر والعشرون وهو السادس والعشرون والناحية عشر كوكب المراتب المسلسل على جنوبه من الشمال منها
 والسبع والعشرون على مثلث الجنوب منها في الوجة العظيمة على مثلث وهو ثمانية بين السبعين والعشرين
 الناحية عشر والعشرون من نحو ذراع ونصف وبين الناحية عشر والعشرون وبين الناحية عشر المراتب اربع من
 ذراع وبين السبعين والعشرين كذلك هذا الشكل في رسم مكة الشمالية في طولها وعرضها خطأ و
 لا ياترى في السكة على الناحية عشر في الكوة والسبع والعشرون على جنوب الذي على الرق المراتب منها اربع
 من ذراع من القدر الرابع عشر والششون على جنوب السبع والعشرين بالقرب من جنوبها اقل من سبعة اذرع
 هذه الثلثة شمالية ومنهم البعض اليسرى والرق لا يرس على جنوبه بعدة التقديس الى المشرق وبسبب
 طولها وعرضها خطأ لان جهة تقوسها الكوة الى المغرب في الشمالي الى المشرق وهو على شوكه الدب
 الثاني والثشون على جنوب الناحية عشر الناحية عشر في السكة من القدر الرابع عشر وهو قريب من في الصورة منها
 اربع من ذراع والثالث والثشون على جنوب الثاني والثشون على جنوبها في راي العين اربع
 من ذراع ايضا وهو من القدر الرابع عشر والناحية عشر على الناحية عشر الناحية عشر كوكب من القدر الرابع عشر
 منها اقل من سبعة اذرع وبين الناحية عشر الناحية عشر الناحية عشر الناحية عشر وهو على كوكب من
 اليسر من الخط لا ياترى في السكة على الناحية عشر الناحية عشر الناحية عشر الناحية عشر الناحية عشر
 السكة على الناحية عشر الناحية عشر الناحية عشر الناحية عشر الناحية عشر الناحية عشر الناحية عشر
 والعشرون منه وهو الثاني والثشون جنوبها من الناحية عشر الناحية عشر الناحية عشر الناحية عشر
 والناحية عشر الناحية عشر الناحية عشر الناحية عشر الناحية عشر الناحية عشر الناحية عشر
 في هذا الكوكب اعرض كوكب السبعين فقد وصفت في صفت كوكب المراتب المسلسل على غاية ما يكون من
 والعشرون وفي ذلك كفاية ان شاء الله تعالى كانت الصور البروج الاثني عشر من الناحية عشر

العايز وهو لا يركب له صلى الله عليه وسلم في الناحية عشر
 وعلى الله وهو حسبى ونعم الوكيل
 الحمد لله المصنف

صورة التمكنين على ما يرى في الشجرة

صورة التمكنين على ما يرى في الشجرة

صورة التمكنين

مردود و کمال المصوت

مردود و کمال المصوت

بسم الله الرحمن الرحيم ^{و ما توفيقه الا بالله عز وجل ولا قد اتينا على وصف}
 الكواكب على طرفي الشمس والقمر والكواكب السيارة الصدر المنوبة الى البروج الاثني عشر النجوم على الشمس والقمر
 والكواكب السيارة بنسبة الآلات في احوال الكواكب الشرقية والصف الجنوبي من الكواكب من جهة مشرق صورة وذكر مواضعها
 من الجدول مواضعها من الجدول من كوكب البروج واسماؤها والقابليات من ذهب النجوم وذكر اسم العرب باسمها فيما تنكح
 من الصور ونذكر كوكب قطب شماله صورة على ما ترجمه بطليموس ايضا اثنا عشر ودر الشدة اول الصور
 وهو صورة جملته تجري وتقدم في اجزاء المشرق على جنوب كوكب الحمل من جهة في احوال المشرق خلف الشمس انما
 من صورة ساكن الكواكب الشرقية على طرفي المشرق في شمال واحد وكواكب الاثنان وهو من كوكب الا
 منها على طرفي شمس قدام الجنوبي من الاربع المصطفية الشرقية موضع القطع من صورة الشدة من القدر الرابع الجنوبي
 من الاربع المصطفية ومن كوكب ثلث اذرع في راي العين الثاني على جنوب الا على ارجح من راي العين من من القدر
 الثالث موضع الاول مع الجنوبي الذي على موضع القطع على ثلث قديم الزاوية والاول من الزاوية الثانية وهو
 اعظم على طرفي المشرق والثالث قدام الثاني على ارجح من راي العين من من القدر الثالث في وسط العلم والرابع
 على جنوب الثالث وتقدم له منها نحو ذراع ونصف من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو
 على موضع ذنقه والشمس تقدم لثالث ويلي له الشمال من القدر الرابع على موضع العين والماضي من منية
 ويلي الثالث نحو ذراعين ونصف ومن الثالث في الخامس على استقامتها كوكب يلي له الثالث في ثلثها
 القدر الخامس لم يذكره بطليموس والساكن من الاول والشمس يلي عنها الى الشمال وهو الى الخامس
 ارجح من القدر الرابع على موضع الشمس من بين الاطراف المشرق نحو ذراعين ومنه وبين الخامس الى الشمال
 والمشرق نحو ذراعين والشمس وهو على جنوب الثالث عشر الذي على القدم المشرق من الصورة المثلثية من
 من ذراع في راي العين السابع قدام الخامس ويلي عنه الى الشمال من بين الخامس الى الشمال المشرق نحو
 ذراع ونصف وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا على موضع القوس من راي العين من
 الثاني من الاثنين المتقدمين من المربع الشرقي جنوب كوكب الراس الى الجنوبي كوكب اذرع والشمس من
 الجنوبي منها من بين الاثنين من الجنوبي ارجح من ذراع واحد عشر من الشمال من الاثنين الى البنية من المربع

خلف الثامن على ارجح من ذراع من الى المشرق والى احدى عشر من الجنوبي منها من بين الخامس الى الجنوبي ارجح
 ذراع ومنه وبين الثامن الى المشرق ارجح من ذراع ومنه الاربع كلها على صدره من القدر الرابع والشمس من
 من الكبره وذكره بطليموس من الثالث مطلقا والثاني عشر هو الوسط من الشمس المتقدم الاربع على
 على الصدر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس على ذنق الثالث عشر من الجنوبي منها من القدر الرابع على
 من ايضا والرابع عشر هو الثاني منها من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا على ذنق وهو على
 خط سحوس ودره الشمس الى المغرب كوكب الرابع عشر كوكب الاصل من القدر الخامس لم يذكره بطليموس
 وهو من جنوب الثالث عشر على ارجح من كوكب الخامس عشر هو الثاني من الاثنين الذين على اصل من بين القدر
 الثالث من اصغره وذكره مطلقا تقدم الرابع عشر الشمال من الشمس الشرقية اليك وبالقي على الشمال الثاني من
 عشر هو المتقدم منها منة نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وكوكب الاصل من القدر
 السادس قدامه من مصغره لم يذكره بطليموس والشمس من عشر هو الثاني من الاثنين من الاربع المتقدمين من
 في اصل الثوب قدام السادس عشر والثامن عشر هو الجنوبي منها منة نحو ذراع من القدر الخامس والشمس من عشر
 هو الثاني من الاثنين المتقدمين من القدر الخامس من اصغره وهو الى الخامس ارجح من كوكب الا
 من القدر الخامس من كوكب الكبره والعشرون هو الجنوبي الاصل السابع عشر من القدر الخامس من اصغره وذكره
 بطليموس من كوكب الكبره وهو الى السادس عشر من القدر الخامس من الاصغره وهو الثاني من الاثنين المتقدمين على طرفي
 الشجيرة من القدر الثالث من اصغره قدام الاربع المتقدمين في اصل الثوب وبالقي على الشمال من على جنوب
 الاربع من كوكب من صور السكينة من بين الاثنين الجنوبي من الاربع من راي العين والشمس من الجنوبي
 منها من القدر الثالث من اصغره وهو الى السادس عشر من القدر الخامس من الاصغره وهو الثاني من الاثنين المتقدمين على
 هذا الثاني والعشرون فيقع بهم خطا العاشر المربع الكواكب في الراس من الاول الى السادس الكواكب
 تاريون كوكب الزيا وذلك لهم وجود سطحي كوكب قديم من عند الفريا اعداها نحو الشمال في كوكب الكبره من
 راس الخول من راي العين الى الكواكب البنية الشرقية في راي العين وهو كوكب ذات الكبره من قبيل النجوم الشرقية في راي العين
 نحو من راي العين البنية كوكب في راي العين من عند الفريا في كوكب الاصل من القدر الخامس من الاصغره على موضع العلم من
 الشدة منقطع عند ذنق الشمس على راس قطب شماله السطحي الكواكب الشرقية الراس من جهة القوس والشمس من

دون امتداد السط النشائي ويشبهوا الزئبق ليس بهيرون ووجدت اسماء الزيجات قد وضعوا الكواكب السبع
 الذي على جنب مكس السط النشائي في زيجاتهم وسموه الكف المجدة وسموا ايضا على الكواكب كذالك جعلوا كوكبا واحدا على
 يمين شمس وجنوبا ولم يزدوا هذا اليد اليمنى واليد اليسرى واليد الوسطى ان يسموا على الاصطلاح الكواكب من الكواكب السبع
 واسم قيطرس الكواكب الثاني الذي هو على موضع محطهم وسموا الكف المجدة وسموا الكف المجدة على يد
 وهو الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر
 العشرين التي هي على النجم المجدة من النجم النشائي الثاني من النجم النشائي الاول هو الثاني والاربعون الذي هو العظيم
 من كوكب ساكب الماء على فم السمكة المجدة وقد ورد ان جميع كواكب قيطرس كوكب النجم النشائي وعلى ذلك من النجم النشائي
 بالكواكب ورايت على بعض الكواكب على الاربعة النشائي الاصل الذي هو السابع عشر الى العشرين النظام ولم اجد
 ذلك فرج من الكواكب صورة قيطرس على ما يرى في السماء صورة قيطرس على ما يرى في الكواكب

صورة قيطرس

صورة قيطرس على ما يرى في السماء

كوكب الجبار وهو اجزاء وكوكب ثمانية وثلاثون كوكبا في الصورة وهو صورة رجل قائم في ناحية الجنوب من طرفة
 الشمس شبه صورة الانسان له راس وسكبان ورجلان وذراعان ولان على كرسى وبيده عصا وعلى
 سيف والاول من كوكبه هو السحابة الزرقاء على موضع الراس وهو ثمانية كوكب حصار متقارب على مثلث صغير قائم
 على كوكب وسط المثلث مقام كوكب ووضع طول وعرضه في الكتب وهو على الراس بين الكوكبين ميل منه
 الى الشمال وهو على الكوكب الايسر اقرب والثاني هو النيز العظيم الاحمر الذي على كوكب الايمن من القدر الاول اصغره
 منه وبين الثلثة السطر على الراس نحو ثلث اذرع يرسم على الاصل لانه يبعد عن كوكب الجبار اجزاء اربعة والثالث على
 الكوكب الايسر فقام الذي على الكوكب الايمن من القدر الثاني وذكر بطليموس ان هذا القطر منه وبين الكوكب اربع اجزاء
 اذرع ومنه وبين الثلثة على الراس نحو ذراعين والاربع من ثلث الذي على الكوكب الايسر القرب من القدر
 الرابع من اصغره منه وبين الثالث مقدار ثلث ذراع والخاص على شمال الثاني ميل الى الشرق قليلا على ارتفاع
 من القدر الرابع منه وبين الثاني في الشمال المشرق اربع اجزاء من ذراع والخاص على شمال الخامس على الساعد
 الايمن من القدر الخامس منه وبين الخامس قريب من ذراعين وهو مع الخامس والثاني على خط فيرسم سبعة
 وجدة القوس على الثاني والثاني هو الثاني من الاثنين الثمانية على شمال السادس القرب منه وبين السادس
 اقل من ذراع من القدر الخامس وذكر بطليموس ان هذا الرابع في الكلف اليميني والثامن من ذراع السابع القرب منه
 القدر الخامس وذكر بطليموس ان هذا الرابع على الكلف اليميني ايضا منه وبين السابع الى الغرب الشمال نحو ثلث
 والخاص هو الثاني من الاثنين الصغيرين الثمانية على شمال السابع والثامن منه وبين السابع في الشمال اقل
 من ذراع من القدر السادس على الكلف اليميني ايضا والعاشر مقدم للثامن على سبع ملاصق اخر القدر السادس على
 على الكلف اليميني وهو الاخير هو المتقدم من الاثنين اللذين على شمال ثمانية السطر على الكلف اليميني الى المغرب
 وهو خلف التاسع عشر الذي على فروع الجنوب من النور ومنه وبين الذي على طرف فروع النور الجنوبي اربع
 من ذراع ونصف من القدر الخامس على العصار النوري جالبا ودلثاني عشر هو الثاني منها من القدر الخامس
 اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو ضعف لان القرب منه كوكب لما صفا له على العصار منه وبين العاص
 عشر اقل من ذراع وهو مع احدى عشر وضع الكسح عشر الذي على طرف فروع النور على خط فيرسم المستقيم
 الثالث عشر هو الثاني من الاثنين الصغرى السعادية التي تحت النكبات من القدر الرابع فباين الكوكبين

بيل

بيل منها الى الجنوب منه وبين الذي على الكوكب الايمن نحو ذراعين ونصف والاربع عشر فقام الثالث عشر القوس
 من القدر السادس منه وبين الرابع عشر اقل من ذراع والخاص منه فقام الخامس عشر القرب من القدر
 الخامس منه وبين الخامس عشر كوكب وهو المتقدم من الرابع ميل قليلا الى الجنوب والاربع كوكب على اقل من ذراعين
 والاربع عشر على جنوب السادس عشر والثاني عشر الذين على وسط القوس الجنوبي من النور منه وبين السابع عشر
 الذي في وسط فروع النور اربع اجزاء من ذراع وهو اربعة السطر السطر الكوكب الايسر الشمال نحو ثلث من القدر
 الرابع والثامن عشر فقام السابع عشر القرب منه وهو الثاني من الثلثة على السابع عشر من القدر الرابع ميل قليلا
 اربع من ثلث من القدر الرابع ايضا والثامن عشر وهو اقل من ذراع من القدر الرابع ميل قليلا
 الجنوب ثمانية عشر اربع اجزاء من ذراع وهو الثالث عشر السطر والعاشر من ميل على السابع عشر من القدر الرابع ونصف
 من القدر الرابع وهو الثاني من الثلثة على الثامن عشر اقل من ذراع الى الجنوب من القدر الرابع وهو
 الخامس من الثلثة الثاني والعشرون ميل على كوكب الثامن من القدر الرابع اربع اجزاء من ذراع من القدر الثالث عشر اصغره
 وذكر بطليموس مطلقا وهو السادس من الثلثة والثالث عشر من ميل على الثاني والعشرين من القدر
 ثلثي ذراع ايضا من القدر الثالث عشر اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو السابع من الثلثة والعاشر
 بيل على الثاني والعشرين من القدر الرابع ثلث من ذراع وثلث من القدر الثالث عشر اصغره وهو الثامن من الثلثة
 الخامس والعشرون ميل على الرابع والعشرين من القدر الرابع ثلثي ذراع ونصف من القدر الرابع
 وذكر بطليموس ان هذا الثالث وهو على طرف الجنوب من السطر السطر السادس والعشرون هو المتقدم من الثلثة
 السبعة السطر السطر من القدر الثاني والسابع والعشرون هو الاوسط من الثلثة من القدر الثاني ايضا والثامن
 والعشرون هو الثاني من الثلثة من القدر الثاني ايضا وعلى جنوب هذا الكوكب من القدر الرابع منه اقل من ثلث
 لم يذكر بطليموس والعاشر والعشرون ميل الى الجنوب من السادس والعشرين اربع اجزاء من ذراع على طرف السطر
 من القدر الثالث عشر اصغره وذكر بطليموس مطلقا والثلاثون هو الثاني من الثلثة الصغرى السعادية التي تحت النكبات
 والعشرين الثاني من الثلثة السطر السطر ميل الى الجنوب اربع اجزاء من القدر الرابع على طرف السطر
 والعاشر والثلاثون هو الاوسط من الثلثة من القدر الثالث عشر اصغره وبين الثلثين اقل من ثلث من القدر الثاني

هو الجني من بين يمين الحادي والشون أقل من شبر من القدر الثالث من اصفره وذكره بطليموس مطلقا والثالث
والشون هو السال من الاثنين اللذين على جنوب الشتر على طرف السيف من القدر الرابع من اصفره وذكره بطليموس
مطلقا بين يمين الثاني والثلاثين نحو شتر ذراع والرايع والشون هو المقدم منها من القدر الرابع اربع من اصفره
وذكره مطلقا بينها نحو شتر ذراع وجميع الثاني والثلاثين على شتر شبيه بالثاني والاصغر وهو خمس والشون
هو الشتر العظيم الذي على رجل اليسر من القدر الاول برسم على الاصغر لابل يسير رجل الجوزا راسا خمس والشون
فوقه في الكعب من هذا الرجل ميل من الشتر الى السال والمشرق نحو شتر ذراع من القدر الرابع من اكبره وان كان تحت العقب
الاخر خلف السال خمس الشون ميل من هذا الى جنوب المشرق نحو ذراع من القدر الرابع وهو والشون على رجل اليمنى من
القدر الثالث من اكبره وذكره بطليموس انه تحت الكعب وهو برجل شبيه والعرب يسمى الاول من كالكبه هو الشتر الضعيف المتعارف
الشرش تحت البار على خمس السال الحقة وبقية الجوزا ايضا وقد روي النحال النجيات والنجاة في ايضا
شبه وهو السال خمس من هذا القدر خمس الشتر العظيم ككعب الجوزا وروى ايضا وروى منهم من روى الجوزا وذكره ككعب
لان هذا هو الذي يسمى الكوكب الذي مقدم الشتر المزمن مثل مروي في الشرح وتكون الكوكب الثالث الذي على الكعب ليس جدي
ويسمى المزمن ايضا ويسمى الشتر الضعيف على وسطه وهو السال خمس والعزوف والسابع والعزوف والثاني والعزوف
منطقة الجوزا وطاق الجوزا والنظام ايضا وروى ايضا نظم الجوزا او قفا الجوزا ويسمى الشتر المحدثه المتعارف الحقيقه
الشرش الثاني من العزوف وهو الشون الحادي والشون والثاني والشون ويسمى الجوزا رابعه وشتر خمس
الشون الشتر العظيم الذي على قدم اليسر رجل الجوزا وقد روي الشتر خمس والشون الذي على القدم اليسر الثاني
وروي ايضا العزوف الثاني الاخر الذي على الكعب الايمن شتر ذراع الجوزا والثاني على الكعب الايسر المزمن وهو
المزمن اول لانه يقدم الشتر الاخر الذي يسمى الشتر المتفوس على الكعب وهو من السابع الى الخامس والعشرين
رجل الجوزا وروى انب الجوزا

صورته **الجوزا على ما روي في التسمية**

صورة الجوزا

صورة الجوزا

كوكب النهر كواكب اربعة وثلاثون كوكب من القدر ليس جوالين من الكواكب المصونة خارج الصور
وتبتدى من عند النهر الذي على قدم الجوزاء اليسرى فيمخر المغرب على توج الى عند الدبوع الذي على صدر عطارد
ثم يترقى الجوزب على ثلث كواكب ثم يعطف على الشرق فيمخر على ثلث كواكب ايضا ثم يعطف على الجنوب على ثلث
كواكب محتمة ثم يقطع فيمخر الجوزب على كوكبين متقاربين ثم يعطف على المغرب فيمخر على كوكبين ايضا ثم على ثلث
كواكب متقاربة ثم فيمخر الى كوكب يبر على آخر النهر والاول من كواكب قدم رجل الجوزاء الى ما يقرب من سبع الساعات
والثاني الذي هو فوق الكعب من هذه الرجل من الجوزاء مع رجل الجوزاء على خطه ورجل الجوزاء في الوسط ميل الى
الجنوب قليلا وبين النهر في رأى العين قد ثلث ذراع من القدر الرابع والثاني في راس الجوزاء ميل عنه بدار
الى الشمال نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثالث هو الثاني من الاثنين الذين قدم الاول والثاني في الجوزاء
ميل منها الى المغرب من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو الى خمس اقرب منه وبين الثاني في ذراع
ونصف دونه وبين الاول ذراع ونصف ايضا وقصدا الاول والثاني وهذه الثالث مع الساعات والثلثين
الذين على كعب الجوزاء على ربع كل واحد من في زاوية من الربع ورجل الجوزاء على الضلع الجنوبي من الربع كل ضلع من الربع
ذراع ونصف نحو ذراع الرابع فقام الثالث ويميل هذا الى الشمال منه وبين الثالث الى الشمال المغرب ربع ذراع
من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وفي خمس ميل الى المغرب الشمال من الرابع اربع من ذراع ايضا من القدر
الرابع والساعات قدم خمس من القدر الرابع منه وبين خمس سرب من ذراع والساعات قدم الثالث عشر
يقبل منه الى الجنوب من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقا منه وبين الساعات الى المغرب الجنوب
اربع من ذراع والثلثين قدم الساعات ويميل الى الجنوب منها نحو ذراع ونص من القدر الرابع وفي جوف خطه
لا ترمى في السماء فاما لا يقع في الكرت والناح من قدم الساعات منها مقدار نصف ذراع من القدر الرابع ثم يعطف
مقدار اربع اذرع الى اربعة كواكب على سائر الدبوع على جهة الاسم في النهر في جهة الجنوب والمغرب والاول
الادوم هو الثاني الذي في الطرف الثاني منها وهو العاشر من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا
والثاني عشر قدم العاشر منها اربع من ذراع من القدر الرابع والثاني عشر على شمال الثاني عشر ومقدم
منها الى الشمال المغرب اقل من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو الرابع

كوكب النهر

اعظم اقرب اثبات عشر هو المقدم منها الاربع في المطلق العربي منها ستة وبين الثاني عشر موزع من القدر الثاني
 من اصغره وذلك بطريقين مطلقا ثم يتطوع ايضا مقدار واحد على الاربع ايضا فقام هذه الاربع والاول منها هو الثاني
 الذي في الطرف المزدوج منها فقام اثبات عشر هو الرابع عشر من القدر الرابع وذكر بطريقين انهما من الثاني عشر
 عشر فقام الرابع عشر واول من الثاني عشر من القدر الخامس وذكر بطريقين انهما من الرابع عشر موزع وهو نصف
 هو الثاني عشر من الاربع والاثبات عشر فقام الخامس عشر من القدر الرابع عشر وذكر بطريقين انهما من الثاني عشر
 موزع وهو الثالث عشر من الاربع والاثبات عشر فقام السادس عشر من القدر الرابع عشر وذكر بطريقين انهما من الثاني عشر
 من الاربع عشر من القدر الخامس من اصغره وهو السادس عشر من القدر الرابع عشر وذكر بطريقين انهما من الثاني عشر
 صدق بطريقين وهو العاشر من موزع فليس اقل من موزع والاثبات عشر على جنوب الاربع على صدق بطريقين من القدر
 الرابع عشر وبين المجهول من الاثنين الثاني عشر من الموزع فقام صدق بطريقين موزع موزع موزع والاثبات عشر على جنوب
 من الثاني عشر من موزع موزع من القدر الرابع من اصغره وذلك بطريقين مطلقا والعشرون على جنوب من الثاني عشر
 اربع موزع ونصف من القدر الرابع من اصغره وذلك بطريقين مطلقا وهو النصف عشر واول من موزع موزع
 بالمستقيم والاثبات عشر وان يكون العشر من القدر الرابع من اصغره وهو نصف الثاني عشر من القدر الرابع عشر
 كوكبا على مقدار قدره تضعفوا الثاني والعشرون ينمو الى موزع العشر من القدر الرابع من اصغره وهو نصف
 والثالث والعشرون خلف الثاني والعشرين بقدر موزع وثلث ايضا من القدر الرابع ثم يطبق الى جنوب
 على الثالث والعشرين على الرابع والعشرين وهو كوكب من موزع من القدر الخامس من اصغره وذلك بطريقين مطلقا
 منها موزع موزع والاثبات عشر على جنوب الرابع والعشرين من القدر الرابع من اصغره وهو نصف موزع والاثبات عشر
 والعشرين ان يكونا موزع العشر من موزع نصف موزع من القدر الرابع من اصغره وهو نصف موزع موزع في موزع
 الجنوب المزدوج على الرابع والعشرين وهو الثاني عشر من القدر الرابع من اصغره وهو نصف موزع موزع
 مطلقا والاثبات عشر على جنوب الثاني والعشرين من القدر الرابع من اصغره وهو نصف موزع موزع
 والعشرين واول من الثاني عشر من القدر الرابع من اصغره وذلك بطريقين مطلقا وهو الثاني عشر من القدر الرابع من اصغره
 من القدر الرابع من اصغره وهو الثاني عشر من القدر الرابع من اصغره وذلك بطريقين مطلقا وهو الثاني عشر من القدر الرابع من اصغره

بين من الى الجنوب منها مقدار نصف موزع والاثبات عشر من القدر الثاني والعشرين من القدر الثاني من القدر الثاني
 قليلا منها مقدار نصف موزع من القدر الرابع والرابع والعشرين فقام هذه الثلثة الستة من القدر الثاني من القدر الثاني
 الثلثة موزع اربع موزع من القدر الاول يسم على الاصطلاح بالجنوب وليس آخر الموزع فقام هذا الموزع كوكبا جنوب
 وثاني لم يذكرها بطريقين احد من القدر الرابع والآخر الخامس وخلف واحد من القدر الرابع على موزع موزع
 جنوب العشرين والاثبات عشر من كوكب من القدر الثاني عشر من اصغره فقام هذا الكوكب كوكب من القدر الخامس
 على جنوب الثلثة الستة خلف الموزع كوكب من القدر الرابع والاثبات عشر لم يذكر موزع والعرب يسم الاول الثاني و
 الثاني من كوكب من القدر الخامس والثلث من كوكب من القدر الخامس وهو الذي في الكوكب من رجل اليسار كوكب من القدر الثاني
 الكوكب المقدم لانه قد عرفت على ربع شمس الكوكب من القدر الخامس والثلث من القدر الثاني على رجل اليسار كوكب من القدر الرابع
 على خلف موزع موزع على الكوكب من القدر الرابع من القدر الثاني والعشرين من كوكب من القدر الخامس والاثبات عشر من القدر الرابع
 الموزع صدق بطريقين على الغمام وهو مشب وهو موزع نصف ذلك على هذا الكوكب كوكب من القدر الخامس وهو
 البقع من القدر الرابع والثلث من القدر الثاني او القدر العظيم وبين هذا العظيم الذي على موزع موزع كوكب
 كثيره لانها ينمو الى القدر الرابع الغمام ورايت شمس كوكب كثيره قريبه الافق شمس موزع
 فها كوكب من القدر الثالث وهو من القدر الثاني على موزع موزع ومع الذي على السطح من موزع
 فليس وهو الضفدع الثاني على موزع موزع وهو الضفدع الثاني وهو في هذا كوكب كوكب
 من القدر الرابع والاثبات عشر والاثبات عشر وليس كوكب الزايال لم يذكر بطريقين موزع موزع

مدون الحاکم المیزان و مدون الحاکم المیزان و مدون الحاکم المیزان

2470

كوكب الارنب وكوكب اثني عشر كوكب من الصورة وليس هو اليه شرف الكواكب المرصودة وبه تحت رجل الجبار
 وجهه الى المغرب ووجهه الى الشرق والاول من كواكب هو الثاني من الاثنين المتقدمين من الاربع كواكب مجتمعة متساوية
 على الاثني تحت البصر الذي على الرجل اليسرى من كواكب بين الاول وبين رجل الجبار اربع فرسا عين وكذا
 هو كوكب من الاثنين ما العرب من بينه اقل من ذراع والثالث هو الثاني من الاثنين التاليين من الاربع والاربع
 هو كوكب بينه والاربع كلها من القدر الخامس والستس على جنوب هذه الاربع على موضع الدفن في اليوم من القدر
 الرابع من الكبره وبين الاثنين المجنوبين من الاربع قريب من ذراعين والسبع على طرف اليد اليسرى
 من القدر الرابع من اعطيه وبين الخامس النور على الوجه من كوكب كواكب اربع اذرع والسبع على السطح
 من الاثنين المتقدمين من الاربع الذي خلف السبع على سطح من القدر الثالث من اسفله وذكره مطلقا
 العام هو كوكب من تحت البطن بينه وبين السابع اقل من ذراعين من القدر الثالث من اسفله وذكره بطريق مطلقا والسبع
 الثاني من الاثنين التاليين من الاربع من القدر الرابع من كبره وبين السابع الثاني من الاثنين المتقدمين قريب من ثلث اذرع
 العاشر هو كوكب من الاثنين التاليين من القدر الرابع من كبره وبين السبع الثاني اربع من ذراع وبينه وبين النجم المجنوبي من
 الاثنين المتقدمين اربع فرسا عين وما بين السبع والعاشرة على البصر والعاشر من المتقدمين الاثنين الذين على شمال هذه
 الاربع على طرف هذا القطر من القدر الرابع من كبره وبين السابع الذي على خط هذه نحو ثلث اذرع والثاني عشر هو الثاني منها على
 طرف الجنوب من القدر الرابع من كبره وايضا بينه وبين النجم عشر اذرع وساحت الرجل اليسرى من كواكب بينها وبين النجم على ثلث
 اذرع والعرب يسمون الاربع التي على هذه بين السابع والثاني عشر كواكب كبره كواكب كبره والاولا عشر كواكب ايضا لا يسمونها
 اربع من موضع النور في وقت كسب من الانوار انها سبعة النور **صورات الارنب على بابي السماء**
 صورة الارنب في كبره

صور الارنب

صور كوكب الارنب

كوكب الكوكب الاكبر وكوكب ثمانية عشر كوكب من الصورة واحد عشره الى الصورة ولست منها ومصدره كوكب
كوكب اجزاء وكوكب الاربع وكوكب سميت كوكب اجزاء وكوكب الاربع والاول كوكب هو البير الاكبر على اسم
على الاصول ثمانية عشر كوكب في موضع الاذن منه على السال الاول البير الذي منه وبين البير في السال اربع
دوا عين من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والثالث كوكب في موضع الراس من القدر الخامس
يل من الاول الثاني الى الشرق قليلا منه وبين البير اربع من ذراع وبين الثاني الجنوبي والشرق مقدار ذراع
والاربع خلف البير من القدر الرابع على ثلث عشرة وهو الاول البير من الثاني على ثلث شبيه البير والى الموضع
والخمس على ثلث من جنوب الرابع من القدر الرابع ايضا منه وبين الرابع الى الجنوب المشرق مقدار ذراع وهذا الاربع
الشرقي الثاني والثالث والاربع والخمس من حافة الطرف الغربي من كوكب البير الذي على العمود الخامس كوكب من
على صده من القدر الخامس على جنوب الاول الخامس منه وبين الاول قريب من ذراعين ومنه بين الخامس من كوكب
والسابع والثاني من الاثنين الصغيرين قدام الـ كوكب على جنوب الاول البير منه وبين الاول الى الجنوب
مقدار ذراع من القدر الخامس الـ كوكب على جنوب السابع من القدر الخامس ايضا منه وبين السابع الى الجنوب
بجانب كوكب البير وهو الى ركن البير التاسع على طرف يده قدام الاول البير من القدر الثالث يميل من الى الجنوب
وبين الاول كوكب اربع ونصف والعاشرة هو التقديم من كوكبين خفيين على ركن البير وهو على جنوب السابع
خفيين القدرين على ركن البير من القدر الخامس وكوكب عشرة هو الثاني منها بينهما ثلث من البير وبين البير عشرة الثاني
وبين الثاني القدرين من الاثنين القدرين على ركن البير مقدار عين من القدر الخامس ايضا والثاني عشرة هو الثاني
من الاثنين القدرين في الكوكب الاكبر من القدر الرابع خلف الكوكب عشرة منه وبينهما كوكب عشرة الى جهة الشرق ثلث
اربع واربع والثالث عشرة قدام الثاني في جهة الغرب منه ويصل من الى الجنوب منه مقدار ذراع من القدر الخامس
الرابع عشرة على جنوب الثاني عشرة والثالث عشرة حافة القدر اليسرى من حافة البير في الشرق منه وبين الثاني
عشرة كوكب المشرق نحو ذراعين من القدر الثالث والخمس عشرة تقدم الرابع عشرة ومايز منه الى الجنوب منه
قوا عين من القدر الثالث دون البير في الموضع الذي بين القدرين والـ كوكب عشرة حافة جنوب الخامس عشرة من
الى المشرق من القدر الرابع منها نحو كوكب اربع من ذراع عين على المايض من الرجل البير السابع عشر

تقدم

تقدم السادس عشر من جهة الى الجنوب نحو ذراع من القدر الثالث على طرف الرجل البير من القدر
الرابع عشرة على موضع ذراع من القدر الثالث من اصغره قريب من الطرف الغربي من البير منه وبين الرابع عشرة الذي
على ثلث الى الجنوب والشرق ثلث والماحد عشر كوكب من الصورة فان الاول منها على السال البير العظيم الذي
على ثلث من القدر الرابع بعد نحو السال نحو ذراع وبين الثعنين يميل من القدر الى الجنوب من البير هو الى الجنوب
اقرب الثاني من الجنوبي من الاربع المصطفى الترخس الـ كوكب من القدر على المايض من الرجل البير من القدر الرابع على جنوب السابع
طرف الرجل البير يميل الى السابع عشر الذي من القدر الرابع والثالث قوا الثاني يميل من الى السال مقدار ذراع ونصف
من القدر الخامس وذكر بطليموس ان من الرابع والرابع فوق الثالث على استقامة ثلث والثاني يميل من الى ثلث
الى السال مقدار ذراع من القدر الرابع والخمس فوق الرابع على ثلث منه وبين الرابع نحو ثلث من القدر
الخمس وذكر بطليموس ان من الرابع هو بين السادس عشر الذي على المايض من الرجل البير وبين السابع عشر
الذي على الطرف الرجل البير وهو الى السابع عشر قريب يميل منها الى الجنوب قليلا منه وبين السابع عشر الذي
على طرف الرجل البير في جهة نصف ومنه وبين السادس عشر الذي على المايض من القدر امان ونصف وهذا الاربع
المصطفى في بين الثعني ثمانية وبين سوس على سميتها ويميل منها الى الغرب مائة البير والاسم الجنوبي منها السال
هو الثاني المتقدم من المصطفى قدام الثاني الجنوبي من الاربع المصطفى السبع من ذراع من القدر الرابع من
اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو الى الخامس اربع السال هو الاربع من المصطفى ثلث منه وبين الـ كوكب من القدر
اذراع الى المايض الجنوبي المشرق من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو الى الخامس اربع السال من
الثاني الجنوبي من المصطفى منه وبين السابع مقدار ثلث من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكر بطليموس مطلقا
والسابع قدام الثاني يميل من الى الجنوب مائة البير من القدر الثالث وذكر بطليموس ان من القدر الثاني منها كوكب
نشر ذراع والعاشرة قدام التاسع البير منه وبين الثاني من القدر الرابع من القدر الثالث وذكر بطليموس ان من الثاني
والماحد عشر ثلث العاشر البير مايل من الى الجنوب منها الى الجنوب من القدر الرابع واربع من القدر الرابع من
اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو الى الخامس اربع السال في جهة السال من القدر الخامس حافة البير
عشرة كوكب البير الذي في اربع الاجزاء على الجنوب الاربع المشرق على الاربع على رجليه والعرب من القدر العظيم

فان كان كوكب السيف في صورة الانسان خارج الصورة راسه على جنوب الزمان فيكون
 الصورة الشرطان من اربع كواكب على خلفه وجه الشمس مجتمع وواحد على اقرب منها وهو من الشروق الغيب وفي
 الاسد على النصف يسار منها الى الجنوب ياربها ثم يعطف الى الجنوب المشرق فيمر على كوكبين ثم يعطف الى كوكب
 على آخر عقد عند غروب الظل فيكون اربع كواكب على شمال الشر ثم يعطف من عند الشر نحو الجنوب المشرق ايضا ثم كوكب
 من الشر ثم يمر على ثلث كواكب على خط مستقيم ويعطف الى كوكب على الشمال من قبل الجنوب على صورة الباطية على
 مشترك بينه وبينها والباطية فوقه ويرافق نحو جنوب على كوكبين ويعطف نحو الجنوب المشرق على ثلث كواكب على ثلث
 يعطف من ثلثها الى ناحية الشمال الى اول كوكب من كوكب الغراب على منقاره مشترك بينهما ثم يمر نحو المشرق الى كوكب
 جنوب السك اللؤلؤ بعد ان ينفار الغراب منه الى كوكب من زرق راس خطه راس الاول كوكب هو الجنوب من الاثنين
 المنقذ من من اربع النشرة الراس من العقد الرابع من اصفره وذكره بطليموس مطلقا والثاني هو الشمال منها
 الرابع ومنها ارج من ذراع والثالث هو الثاني من الاثنين التاليين من العقد الرابع وبينه وبين الثاني ارج من
 ايضا والرابع هو الجنوب منها من العقد الرابع وبينه وبين الثالث نحو ذراع ونصف بين الاول وبين الرابع

كوكب الشجاع وكوكب خمسة وعشرون كوكب من الصورة واثنا عشر خارج الصورة راسه على جنوب الزمان فيكون
 الصورة الشرطان من اربع كواكب على خلفه وجه الشمس مجتمع وواحد على اقرب منها وهو من الشروق الغيب وفي
 الاسد على النصف يسار منها الى الجنوب ياربها ثم يعطف الى الجنوب المشرق فيمر على كوكبين ثم يعطف الى كوكب
 على آخر عقد عند غروب الظل فيكون اربع كواكب على شمال الشر ثم يعطف من عند الشر نحو الجنوب المشرق ايضا ثم كوكب
 من الشر ثم يمر على ثلث كواكب على خط مستقيم ويعطف الى كوكب على الشمال من قبل الجنوب على صورة الباطية على
 مشترك بينه وبينها والباطية فوقه ويرافق نحو جنوب على كوكبين ويعطف نحو الجنوب المشرق على ثلث كواكب على ثلث
 يعطف من ثلثها الى ناحية الشمال الى اول كوكب من كوكب الغراب على منقاره مشترك بينهما ثم يمر نحو المشرق الى كوكب
 جنوب السك اللؤلؤ بعد ان ينفار الغراب منه الى كوكب من زرق راس خطه راس الاول كوكب هو الجنوب من الاثنين
 المنقذ من من اربع النشرة الراس من العقد الرابع من اصفره وذكره بطليموس مطلقا والثاني هو الشمال منها
 الرابع ومنها ارج من ذراع والثالث هو الثاني من الاثنين التاليين من العقد الرابع وبينه وبين الثاني ارج من
 ايضا والرابع هو الجنوب منها من العقد الرابع وبينه وبين الثالث نحو ذراع ونصف بين الاول وبين الرابع

من خلف ذراع تحت الثالث كوكب من القدر الخامس من اصغره قد صار الثالث به ضعف المذكره بطليوس والشمس
 يكون الثالث منها مخدوع من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليوس مطلقا والشمس يكون الخامس ميل عنه الى الجنوب على
 ثلثه من القدر الخامس من بين الخامس ذراع ونصف السابع على جنوب السداسين من اخذ الى الشرق تا قوا
 بين اربعة من القدر الرابع من بين السادس مخدوعين والشمس يكون الوسط من الثلث الشرقي السابع على النهر
 الذي على اقر العنق من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليوس مطلقا وهو على الخامس اربع والكس يكون على اقل ذراع
 من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليوس مطلقا والعشر على جنوب السداسين من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليوس مطلقا
 بين وبين الثاني في الجنوب اقل من ذراع وهذه الثلث على تقويس جدر السداسين على السداسين وبقا عدد من السداسين اربع
 اذرع والحد من كوكب من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليوس مطلقا بالقرين من النهر في ناحية الشمال من بين
 بين العشر والشمس عشر من النهر الذي على اقر العنق ومن النهر من القدر الثاني في رسم على الاطراف من النهر
 في النهر ايضا والثالث عشر من الاوسط من الثلث خلف الثالث عشر منها اربع من ذراعين من القدر الرابع والشمس يكون الرابع
 عشر من النهر الى الشمال من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليوس مطلقا بين وبين الرابع عشر من ذراع وفي راسه
 في كوكب على خط لا يجب طوله ووجه كوكب من ذراع ونصف والشمس عشر من النهر من النهر كوكب
 في الثلث على المطلق من القدر الثالث من اصغره من الخامس عشر الى الشرق ميل الى الجنوب اربع من ذراع
 والشمس عشر من الاوسط من الثلث خلف السادس عشر من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليوس مطلقا منها ذراع ونصف
 وفي عشر من النهر الثلث من القدر الثالث منها مخدوع ذراع ونصف وذكر بطليوس لشمس الثلث على خط مستقيم وهو على
 تقويس الخط المستقيم الذي يصل بين السادس عشر وبين السادس عشر من النهر على اقل السبع عشر من النهر من النهر
 من كوكب كوكب على ما عدتها مشترك بينهما خلف النهر من القدر الرابع منها مخدوع ذراع ونصف ذلك في كوكب الى راسه
 والشمس عشر من كوكب الكوكب على ما عدتها الى الجنوب منها مخدوع ذراع ونصف من القدر الرابع وذكر بطليوس انهم افقدوا
 العشر من على جنوب السداسين عشر من القدر الرابع منها مخدوعين ونصف والحد من العشر من هو المقدم من الثلث
 البعيد من العشر الى الشرق والجنوب بين وبين العشر اقل من ذراع اربع من ذراع في راسه من القدر
 الرابع من كوكب بطليوس مطلقا والثاني والعشرون هو الاوسط من الثلث واسمها الى الجنوب من القدر الرابع من بين

مكرر

المحاذي العشر من مخدوع ونصف والثالث والعشرون هو الثاني من الثلث والحد من النهر على الخط مستقيم
 بين وبين الاوسط من ذراع من بين وبين التقديم من الثلث اربع من ذراعين من القدر الثالث هذه الثلث على ثلث على
 جنوب كوكب القدر على ما عدتها الى الشمال من النهر من كوكب السداسين على ما عدتها من النهر الى الشرق فيجرب
 الكوكب السداسين من كوكب القدر على ما عدتها من النهر من كوكب السداسين على ما عدتها من النهر الى الشرق فيجرب
 السداسين على ما عدتها من النهر من كوكب السداسين على ما عدتها من النهر من كوكب السداسين على ما عدتها من النهر الى الشرق فيجرب
 بين وبين الذي على اقل من ذراع من السداسين على ما عدتها من النهر من كوكب السداسين على ما عدتها من النهر الى الشرق فيجرب
 منها على طرف من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكر بطليوس انهم افقدوا من الرابع والعشرين الى
 الشرق والجنوب مخدوع في اذرع من بين الرابع والعشرين والحد من النهر من كوكب السداسين على ما عدتها من النهر الى الشرق فيجرب
 ان اثنين راسه الذي على كوكب الخط مستقيم في الاثنان في الخارج من النهر من كوكب السداسين على ما عدتها من النهر الى الشرق فيجرب
 من الاوسط من النهر من كوكب السداسين على ما عدتها من النهر من كوكب السداسين على ما عدتها من النهر الى الشرق فيجرب
 عشر من النهر من كوكب السداسين على ما عدتها من النهر من كوكب السداسين على ما عدتها من النهر الى الشرق فيجرب
 بطليوس انهم افقدوا من النهر من كوكب السداسين على ما عدتها من النهر من كوكب السداسين على ما عدتها من النهر الى الشرق فيجرب
 بين وبين النهر الى الشرق والشمس مقدار ثمان اذرع ويخرج من النهر في الخارج من النهر من كوكب السداسين على ما عدتها من النهر الى الشرق فيجرب
 بين كوكب النهر من كوكب السداسين على ما عدتها من النهر من كوكب السداسين على ما عدتها من النهر الى الشرق فيجرب
 الى اذرع من كوكب السداسين على ما عدتها من النهر من كوكب السداسين على ما عدتها من النهر الى الشرق فيجرب
 الحق الذي على ما عدتها من النهر من كوكب السداسين على ما عدتها من النهر من كوكب السداسين على ما عدتها من النهر الى الشرق فيجرب
 والحد من النهر الذي على اقر العنق وسبعة اذرع من النهر من كوكب السداسين على ما عدتها من النهر الى الشرق فيجرب
 فان الدواب من العرب منها مخدوع قدر من كوكب القدر من كوكب السداسين على ما عدتها من النهر الى الشرق فيجرب
 اراد ذلك كوكب السداسين اراد بالي كوكب القدر من كوكب السداسين على ما عدتها من النهر الى الشرق فيجرب
 ثم ذكر ان هناك عشر من النهر الى الشمال من كوكب القدر من كوكب السداسين على ما عدتها من النهر الى الشرق فيجرب
 القدر من النهر الى الشمال من كوكب القدر من كوكب السداسين على ما عدتها من النهر الى الشرق فيجرب

العشر من

صدر کا لکھا

جدول کو اکٹ� الشیخ

وكذا كرسيد كوكب على شمال كوكب الشجاع والاول منها على فاعده شتر كرسيد ومن كوكب الشجاع من الذي
 والجميع عشر من كوكب الشجاع على الاثر من عشر من القدر والاول الثقل هو الجوز من الاثنين الذين في وسط الجاهلية الثالث
 هو الثقل من القدر الرابع جميعا وجميع الاول الذي على الفاعده على مثلث سبب السواء في الساقين فير طول كرسيد كوكب
 على الفاعده على واحد من ساقى المثلث نحو ثلث اذرع واحدا في اطول قليلا والفا فاعده اربع من ذراع والاربع على الفاعده
 الجوز من القدر الخامس من سبعة وذكر بطليموس نيز القدر الرابع من كوكب وهو الخامس على ايامه الشار من القدر الرابع من اصفه
 وذكر بطليموس مطلقا وهو الخامس اربع الساس على الفاعده الجوز من كوكب هو الا كما قد قرب منه ومن الذي على ايامه
 ذراع ومن بين الجوز من الاثنين الذين في وسط فاعده من القدر الرابع من اصفه وذكر بطليموس على واحد من ساقى المثلث من
 الجوز من كوكب الساس من الجوز في ايامه الجوز من الاثنين الذين في الوسط وهو من كوكب القدر الرابع من كوكب الشجاع كوكب الشجاع

سورة الساعية على ما في السماء

سورة كوكب الجاهلية

وكذا كرسيد كوكب فاعده الجاهلية على جنوب كوكب الاول من القدر والاول من كوكب الشجاع من القدر
 الثالث من القدر وذكر بطليموس مطلقا والثاني على موضع الكرس على شمال الذي على القدر الثالث منها اربع
 من ذراع والثالث جميع الثاني قبل هذا الى الشمال قليلا منها في راي العين اربع من ذراع من القدر الخامس والرابع
 على جناح الامين وهو التقدم من الاثنين الذين على الجوز من الاثنين الذين على الجوز من الاثنين الذين على الكرس على
 الشمال اربع من ذراع من القدر الثالث وهو من كوكب الساس مع الاول الذي على القدر الثالث منها اربع من ذراع من القدر الخامس والرابع
 على الاصل الساس من القدر الرابع من كوكب الساس مع الاول الذي على القدر الثالث منها اربع من ذراع من القدر الخامس والرابع
 الى الشمال مقدار ثلث اذرع من القدر الثالث الساس مع الخامس من القدر الثالث منها اربع من ذراع من القدر الخامس والرابع
 الخامس من ذراع من القدر الثالث الساس مع الاول الذي على الكرس على خط فاعده من القدر الخامس والرابع
 على جناح الامين وهو من كوكب الساس مع الاول الذي على الكرس على خط فاعده من القدر الخامس والرابع
 والعرب تتعرفه كوكب الساس من القدر الرابع من كوكب الساس مع الاول الذي على الكرس على خط فاعده من القدر الخامس والرابع

سورة كوكب الجاهلية

وهو جوان مقدم ان من جرد اسر الآفلاظ ومعرفة وكس من فرت ظهور الى ذنبه على جنوب كوكب الزهرة
 وجعل المشرق وموقع الدابة الى جهة الغرب ذكر بطليموس ان كوكب السبع والمذون كوكبا وهو سبعة والمذون كوكب نقص من المشرق
 والاذن كوكب هو الجوهري هو الذي هو الجوهري على سبع الكس بين كوكبين بين كوكبين الى الشمال من القدر الخامس ايف ذكر بطليموس
 انهم اعطوا الثاني هو ايل الى الشمال من القدر الخامس ايف ذكر بطليموس انهم اعطوا الثالث هو المقدم
 ايف قيس في الوسط بين الاول والثاني من القدر الرابع ايف ذكر بطليموس انهم اعطوا بين الاول والجوهري مقدار ثلث ذراع وربع
 المثال كوكب الا ربع هو الثاني من القدر الرابع ايف ذكر بطليموس انهم اعطوا بين الثاني والثالث مقدار ثلث ذراع وربع
 الاول الجوهري كوكب من القدر الخامس ايف ذكر بطليموس انهم اعطوا بين الثالث والرابع مقدار ثلث ذراع وربع
 الذي على طرف جنوب المشرق والاساس على كوكب الا ربع من القدر الثالث ايف قبل فلي الى الجوهري الى المشرق ويسل
 والغرب ارجع من مخرج ثلث ذراع والاساس على كوكب الا ربع من القدر الثالث ايف قبل فلي الى الجوهري الى المشرق ويسل

الى الجوهري مقدار ذراعين والسابع على الكوكب الا ربع على جنوب المشرق من القدر الخامس ايف ذكر بطليموس انهم اعطوا
 بين وبين الخامس الذي على الكوكب الا ربع مقدار ذراع ونصف الى الشمال من خلف السادس الذي على الكوكب الا ربع وهو
 كوكب السبع في جهة المشرق من القدر الرابع ايف ذكر بطليموس مطلقا بين ذراع ونصف الى الشمال من خلف السادس الذي على الكوكب الا ربع وهو
 الى المشرق فلي الى القدر الرابع ايف مقدار ثلث ذراع وربع كوكب السبع ايف على جنوب المشرق والاساس على كوكب الا ربع وهو
 والاساس ايلان منها الى الشمال من القدر الرابع ايف مقدار ثلث ذراع وربع كوكب السبع ايف على جنوب المشرق والاساس على كوكب الا ربع وهو
 روى الجوهري ارجع من مخرج ثلث ذراع وربع كوكب السبع ايف على جنوب المشرق والاساس على كوكب الا ربع وهو
 انما على طرف جنوب المشرق والاساس على كوكب الا ربع مقدار ثلث ذراع وربع كوكب السبع ايف على جنوب المشرق والاساس على كوكب الا ربع وهو
 وهو مع السابع ومع السادس الذي على الكوكب الا ربع مقدار ثلث ذراع وربع كوكب السبع ايف على جنوب المشرق والاساس على كوكب الا ربع وهو
 عشر الرابع عشر خلف الثاني عشر وربع الى الثالث عشر من القدر الرابع ايف مقدار ثلث ذراع وربع كوكب السبع ايف على جنوب المشرق والاساس على كوكب الا ربع وهو
 ايضا مقدار ثلث ذراع وربع كوكب السبع ايف على جنوب المشرق والاساس على كوكب الا ربع وهو مقدار ثلث ذراع وربع كوكب السبع ايف على جنوب المشرق والاساس على كوكب الا ربع وهو
 الثالث عشر في العظم وهو عني الثاني عشر والثالث عشر والرابع مقدار ثلث ذراع وربع كوكب السبع ايف على جنوب المشرق والاساس على كوكب الا ربع وهو
 السبع عشر خلف الخامس عشر مقدار ثلث ذراع وربع كوكب السبع ايف على جنوب المشرق والاساس على كوكب الا ربع وهو مقدار ثلث ذراع وربع كوكب السبع ايف على جنوب المشرق والاساس على كوكب الا ربع وهو
 الجوهري الذي على كوكب السبع ايف على جنوب المشرق والاساس على كوكب الا ربع وهو مقدار ثلث ذراع وربع كوكب السبع ايف على جنوب المشرق والاساس على كوكب الا ربع وهو
 ومع السادس الذي على الكوكب الا ربع مقدار ثلث ذراع وربع كوكب السبع ايف على جنوب المشرق والاساس على كوكب الا ربع وهو مقدار ثلث ذراع وربع كوكب السبع ايف على جنوب المشرق والاساس على كوكب الا ربع وهو
 الجوهري الذي على كوكب السبع ايف على جنوب المشرق والاساس على كوكب الا ربع وهو مقدار ثلث ذراع وربع كوكب السبع ايف على جنوب المشرق والاساس على كوكب الا ربع وهو مقدار ثلث ذراع وربع كوكب السبع ايف على جنوب المشرق والاساس على كوكب الا ربع وهو
 السبع عشر خلف الخامس عشر مقدار ثلث ذراع وربع كوكب السبع ايف على جنوب المشرق والاساس على كوكب الا ربع وهو مقدار ثلث ذراع وربع كوكب السبع ايف على جنوب المشرق والاساس على كوكب الا ربع وهو
 الجوهري الذي على كوكب السبع ايف على جنوب المشرق والاساس على كوكب الا ربع وهو مقدار ثلث ذراع وربع كوكب السبع ايف على جنوب المشرق والاساس على كوكب الا ربع وهو مقدار ثلث ذراع وربع كوكب السبع ايف على جنوب المشرق والاساس على كوكب الا ربع وهو
 ومع السادس الذي على الكوكب الا ربع مقدار ثلث ذراع وربع كوكب السبع ايف على جنوب المشرق والاساس على كوكب الا ربع وهو مقدار ثلث ذراع وربع كوكب السبع ايف على جنوب المشرق والاساس على كوكب الا ربع وهو

كوكب السبع وكوكب ثمانية عشر كوكب من الصورة ذكر بطليموس اربعة عشر كوكبا خلف كوكب قنطورس وبعضها
 بكوكبه وسبع من جنب كوكب بن العقب وقد رآها فيها بين النيران الذي على موضع قلب العقب بين النيران
 على طرف الدوائر من صورة قنطورس اما مقدمه ودرسه وبنه في جهة قلب العقب كوكب السبع على جهة قلب العقب
 موقوفه وكهله في النيران بين النيران الذي على طرف اليد اليمنى من صورة قنطورس العقب وسيل عندها الجيوب
 المشرق من القدر الثالث منها مقدار شبر وهو على طرف رجله وقد يقف قنطورس عليه يد اليمنى والثاني على جنوب
 الاثنين على نفس هذه الجهة من القدر الثالث ايضا بينه وبين الاول مقدار ثلث اذرع والثالث خلف الاثنين المتأخر
 الذين على قنطورس ورجل السبع من اعطه ذكر بطليموس مطلقا على كنهه والاربع خلف الثالث على ارجح ذراع
 من القدر الثالث من اصغره ذكر بطليموس انهم الاربع مطلقا وهي على جنوب الثالث والاربع وهو على
 ثلث ثلث ذراع في قنطورس هذا النجم على جبهته وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين من القدر الرابع من اعطه ذراع
 بطليموس مطلقا والاسم السبع كوكبان قد اقام النجم على جنوب الاثنين المتأخر بين الذين على قنطورس
 ورجل السبع والاسم السبع هو النجمان من القدر الخامس هو بين النجمين الثاني قبل منهما الى الجنوب على اسرار
 وبين كل واحد منهما اقل من ذراعين والاسم السبع على جنوب السبعين من جهة المشرق منها اذرع من ذراع
 النجمين ايضا بينهما جميعا على البطن تحت المراق والثامن والاسم كوكبان متقاربان على ثلث اذرع من
 من القدر الخامس بينهما مقدار شبر الا انهما في الشمال والاسم السبع هو السبع بين النجمين المتقدم
 وبين السبع اقل من ذراعين وبين الثامن الثاني وبين السبع ارجح من ذراع والكاشع على جنوب الثامن والاسم على طرف
 قنطورس هو السبع على جنوب القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا انهم النجمين بينه وبين النجمين
 ذراعين واما النجمان من القدر الثاني عشر والثالث عشر فانه ذكر كوكب السبع على طرف يده ان النجمين من القدر
 منهما من القدر الخامس الثاني في قنطورس من القدر الرابع والثالث عشر هو النجمان منها على اسرار طولها ذراع
 في الحس على وجب ان يكون هذه النجمين بين النجمين كوكب قنطورس وهو الثاني النجمين كوكب السبع على
 النصف منها والنجمين النجمين من القدر الثاني عشر والنجمين من القدر الثاني عشر والنجمين من القدر الثاني عشر
 من كوكب السبع والنجمين الثاني عشر من القدر الثاني عشر وهو بين النجمين كوكب قنطورس وبين النجمين

كوكب

كوكب الحمر وكوكب السبع كوكب من الصورة على جنوب الحرة الرابع والنجمين من القدر الثاني عشر والنجمين من القدر الثاني عشر
 من كوكب العقب على النجمين الاول من كوكب السبع على جنوب الحرة النجمين من القدر الثاني عشر والنجمين من القدر الثاني عشر
 بطليموس انهم النجمين بينه وبين الحرة في قنطورس وهو على جهة قلب العقب كوكب السبع على جهة قلب العقب
 ارجح من ثلث اذرع من القدر الرابع وهو مع الاول مع النجمين من القدر الثاني عشر والنجمين من القدر الثاني عشر
 وعلى قنطورس ايضا وخلف هذه الكوكب الثاني كوكب السبع من القدر الرابع ايضا بينهما ثلث اذرع لم يذكر بطليموس وهو
 كوكب مصغف للثمن القرب من كوكبان من القدر السادس قد صارت مصغفا وفيها بين هذا الكوكب وكوكب السبع الثاني كوكب
 آخر قبل منها الى الجنوب من القدر الخامس لم يذكر بطليموس ايضا والثالث متقدم للثاني وهو على جنوب الاول من القدر
 الرابع من كوكبه وهو النجمين كوكب الحمر وهو مع الاول مع الحرة النجمين من القدر الثاني عشر والنجمين من القدر الثاني عشر
 والاول على كوكب السبع وهو مع الثاني والاول على كوكب السبع وهو مع الثاني والاول على كوكب السبع وهو مع الثاني
 كوكب السبع وبينه وبين الثاني كوكب السبع وهو مع الثاني والاول على كوكب السبع وهو مع الثاني والاول على كوكب السبع وهو مع الثاني
 يقع في كوكب السبع وهو مع الثاني والاول على كوكب السبع وهو مع الثاني والاول على كوكب السبع وهو مع الثاني
 في الزاوية البعيدة بين الاول والاربع والاربع هو المتقدم للثالث وما قبل عندها الجيوب في موضع ما
 الحمر من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو الى القدر السادس اذرع بينه وبين الثالث ارجح من ثلث اذرع
 واما النجمين من القدر الخامس كوكبان متقاربان الرابع وميلان عندهما الجيوب النجمين من القدر الرابع من اصغره
 وذكر بطليموس انهم النجمين من القدر الرابع ايضا وراى العين اقل من شبر وفيها وبين الرابع
 الى الجنوب المشرق ارجح من ذراعين وهو على موضع النجمين من القدر الرابع ايضا والاسم السبع من القدر الرابع
 بينه وبين النجمين من القدر الرابع ونصف وميل عن الرابع وصيف الجيوب ارجح من ذراع على موضع القدرين
 النجمين من القدر الخامس والاسم السبع على ثلث اذرع من القدر الرابع ولم يقع على عين النجمين من القدر الخامس

من كوكب السبع على النجمين

كوكب الكليل المحبوبي وكوكب ثلث عشر كوكب من القنطرة في بين الشياطين ميل الى الجنوب منها قدم الاثنين والعشرين
 على طرف الارض على كوكب من اليد والاول كوكب تحت الاثنين من النجوم العواقر في الجنوب من اليد الثلثة الترتيبا عن
 الجوز وهذا اليل كوكب الكليل الى الجنوب من القدر الرابع والثاني يتوالى على كوكب في من القدر السادس
 كوكب بطليوس اربعة من القدر الاول الى الجوز المشرق نحو ذراعين والثالث يتوالى في جبل عن كوكب الشمال مبداء
 ليراد وهو بالقرب من بينهما نحو نصف ذراع من القدر السادس وكوكب بطليوس اربعة من القدر الخامس ايضا والرابع خلف
 الثالث ميل الى الجنوب مبداء ليراد بالقرب من الثالث من القدر الخامس وكوكب بطليوس اربعة من القدر الرابع وهذه
 متقاربة كلها نحو ذراع ونصف في راي العين على خطه تقويس ليرادة السورس الى الشمال
 وانهم كلهم الرابع وميل من الى الشمال قليلا من القدر الخامس من اصغره وكوكب بطليوس مطلقا بين وبين الرابع على
 من ذراع وهو الذي يتبع كوكب الامر الذي فوق العودين وهو كوكب خلف الخامس واصل من الى الشمال قليلا وهو كوكب
 من القدر الخامس وكوكب بطليوس اربعة من الرابع والذي على الكوكب خلف هذين ومهما مش في طول مبداء الى
 من القدر السادس الكوكب بينهما وبين الكوكب اربعة من ذراع وعلى في المحسطة طول الكوكب وعرضه ان يكون بين هذين
 الكوكبين

كوكب السبع على النصف ميل عنها الى الشاكي منه وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين من القدر الرابع من اصغره وال
 الثالث عشر في موضع الذي يسمى ايضا وهو خلف الثالث على مقدار نصف ذراع من المشرق والشاكي من القدر الخامس
 وكوكب بطليوس اربعة من الرابع من كوكبه وكوكب الثاني من السبع كوكبان من القدر السادس لم يكره بطليوس بين وبين الاثر
 اليمين الاثنين نحو ذراع والرابع عشر وكوكب كوكبان خلف الثالث الرابع على بقية مقدار ذراع اما الرابع عشر
 فهو بجوبي منها من القدر الرابع وفي خمس عشر يوايل الى الشمال فوق الرابع عشر وهو في السطح كوكبان يكون من
 القدر الخامس وكوكب بطليوس اربعة من الرابع من اعظم بينهما اقل من ذراع وبها بين الثالث والرابع من كوكب السبع ومن
 الحوزة الاولى من ذنب العنقوب الى الثالث والرابع اربعة من السبع عشر والرابع كوكبان متقاربان على الخط على مثال
 الاثنين اللذين على القبة اما السادس عشر فهو المتقدم منها واسيلها الى الشمال من القدر الخامس من اعظم وكوكب بطليوس
 اربعة من الرابع والسبع عشر هو الثاني منها من القدر الخامس من اصغره وهو الى السادس اربعة من كوكب بطليوس اربعة من الرابع من
 اعظم وبها على جنوب الرابع من كوكب العنقوب المشرق على جنوب الثلثة الترتيبا وبها على جنوب الرابع من السبع عشر من
 صورة الميزان والثامن عشر والسبع عشر كوكبان متقاربان ايضا فقام الى من السبع اربعة من صورة الميزان على
 طرف يده بينهما مقدار ثلثي ذراع اما الثامن عشر فهو جوبي المتقدم منها من القدر السادس وكوكب بطليوس اربعة من الرابع
 والسبع عشر هو الثاني من الشاكي من القدر الخامس من اصغره وكوكب بطليوس اربعة من الرابع والسبع عشر هو الثاني من الشاكي من القدر
 الخامس من اصغره وكوكب بطليوس اربعة من الرابع من اعظم والعنقوب كوكب في طول السبع جميعا على الجوز المشرق وكوكب
 الشاكي كوكب في كوكب في جوبي السبع والثلثون اللذين على طرف اليد اليمنى من الدواب وهو الثاني من الاثنين من الزير اللذين
 في جنوب كوكب في طول السبع من القدر الاول مع السادس والثلاثين المتقدم من السبع والثلثون من القدر الثاني في
 اعظم وهو على كوكب اليد اليسرى من الدواب والثلثون ويسمى معلق في جوبي لان المتقدم منها حاصره على جوبي سويل في ذنب
 منه فاذ اطلع احدنا شبهه من رايه سويل في رايه سويل وراه غيره ويوضه في رايه سويل في جوبي من الميزان
 سويل في سويل معلق في جوبي والادري الا انها حاصره والاول والثلاثون ويسمى كوكب السبع والثلثون المتقدم
 لا يطلع في الخامس والثلاثين وهم يوردون في كوكب في سويلها تهم بالوزن واسمهم وسلم وحكم

صورة السبع على ما يرى في السماء



مكتبة
 جامع سلطان القراء
 ١٣٠٥ هـ

